



Комитет по физической
культуре и спорту
Вологодской области



Двенадцать Месяцев

III

2004

Комитет по делам молодежи Вологодской области
Государственное образовательное учреждение
«Вологодский областной центр творческого развития и гуманитарного образования»

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЛАСТНОЙ ПРОГРАММЫ

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ЧАСТЬ II

«Двенадцать месяцев»: Материалы из опыта реализации областной программы «Двенадцать месяцев». Часть 2 /Автор-составитель И.Л. Малькова. — Вологда, 2004. — 88 с.

В работе над сборником принимали участие:

Э. Н. Королькова, методист ГОУ «Областной детско-юношеский центр «Содружество».

И.Л. Малькова, заведующая отделом творческих и оздоровительных программ

ГОУ «Вологодский областной центр творческого развития и гуманитарного образования».

Т.В. Илюшина, методист ГОУ «Вологодский областной центр творческого развития и гуманитарного образования». О. В. Памятов, координатор проекта «Великий Устюг — родина Деда Мороза»,

Редактор — А.М. Рудко.

Корректоры - О.А. Бараева, Н.Н. Будыльникова, И.Н. Вихарева — методисты

ГОУ «Вологодский областной центр творческого развития и гуманитарного образования».

Ответственный за выпуск:

С.А. Трифанов, консультант комитета по делам молодежи Вологодской области.

В сборнике представлены информационные и методические материалы, которые помогут при подготовке и проведении мероприятий новогодней тематики, сценарии новогодних праздников для детей среднего и старшего школьного возраста.

Сборник может быть интересен широкому кругу читателей: руководителям и лидерам детских и молодежных общественных объединений, вожатым, педагогам-организаторам, воспитателям, классным руководителям.

Вологда 2004

© Комитет по делам молодежи Вологодской области, 2004

© Государственное образовательное учреждение «Вологодский областной центр творческого развития и гуманитарного образования», 2004

Новый год — веселый праздник,
Радость, смех всегда несет!
Будем Новый год встречать,
Всех задором удивлять!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Если вы держите в руках этот сборник, значит, вы не устали творить, выдумывать и пробовать новые формы встречи Нового года. Мы рады помочь вам.

В издании собраны работы победителей областного конкурса сценариев новогоднего праздника, проводимого в рамках областной программы «Двенадцать месяцев» с 2000 по 2004 год. Надеемся, что предложенные сценарии помогут украсить ваш праздник или подскажут идеи для новых форм, образов.

Сборник может быть интересен широкому кругу читателей: педагогам-организаторам, методистам, учителям, педагогам дошкольного образования, руководителям и лидерам детских и молодежных общественных объединений, вожатым.

И. Л. Малькова,
руководитель областной программы «Двенадцать месяцев»

«НА РОДИНЕ ДЕДА МОРОЗА» (ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ)

Игровая задача: в лагере объявляют заранее, что скоро приезжает Дед Мороз. Надо подготовиться к его приезду, так как можно не заметить, что Дед Мороз уже здесь.

Сценарный план:

- 08.30. Зарядка.
- 10.00. Биржа Деда Мороза «Добрые дела».
- 17.00. Новогодний летний спортивно-творческий марафон.
- 17.00. Игра по станциям «Новогодняя карусель».
- 20.00. Конкурс двойников Деда Мороза и Снегурочки.

ПОДГОТОВКА К ПРИЕЗДУ ДЕДА МОРОЗА

1. ДОРОГА-ВСТРЕЧА ДЕДА МОРОЗА

Конкурс рисунков на асфальте на тему «Морозная сказка летом», «Путешествие Деда Мороза» (подводит итоги жюри в день приезда Деда Мороза, или подводятся итоги сказочным образом: на одном из рисунков появится золотистая снежинка — значит этот рисунок более по душе Деду Морозу, ребят собирают около рисунков, они сами замечают эту снежинку и узнают победителя, который получает грамоту от Деда Мороза).

Реквизит: цветные мелки (количество упаковок в зависимости от количества отрядов), золотистая снежинка крупных размеров, грамота победителю от Деда Мороза, поощрительные призы всем участникам.

Гирлянда встречи. Каждый отряд готовит свою гирлянду из любых материалов (цветная бумага, шишки, пакеты из-под молока и т. п.), украшает ее по-особому, затем гирлянды всех отрядов соединяются в одну, и все вместе украшают дорогу. Также можно организовать презентацию гирлянд.

Реквизит: веревки, ножницы, клей, цветная бумага для каждого отряда (остальные предметы гирлянды ребята собирают заранее сами).

2. НОВОГОДНЯЯ ПЕСНЯ

Отряды разучивают песни, которые можно исполнить на новогоднем празднике Деду Морозу.

Ход дня:

Сам день уже с самого утра должен быть необычным, ведь Дед Мороз — волшебник. Ребята просыпаются, а в комнате их ждут сюрпризы: воздушный шарик с доброй и веселой мордышкой, снежинка на окне с надписью «С добрым утром», порядок в комнате и т. п. Будить ребят могут прийти сказочные герои, звери — друзья Деда Мороза: белочка, медвежонок, зайчик и др. От них ребята и узнают, что именно сегодня они встречаются с добрым волшебником.

ЗАРЯДКА

Зарядку проводят друзья Деда Мороза. Они приветствуют отряды радостными словами. Предлагают всем встать в один большой круг и поприветствовать всех хором: «Здравствуйте, с добрым утром!»

Сегодня начинается необычный летний день, ведь в гостях у ребят Дед Мороз, который появится только на Новогоднем летнем празднике, а сейчас наблюдает за всеми нами, давайте поприветствуем

и его: «С добрым утром, Дед Мороз!» А чтобы день удался, необходимо, как следует проснуться...

Снежный ком

Представьте, что каждый из вас маленькая снежинка, легкая, воздушная, покажите, как снежинки кружатся (все кружатся под музыку). Но снежинки любят кружиться в танце с другими снежинками: как только вы услышите: «Снежинки по двое, по трое...» — объединяйтесь по двое, по трое человек. В итоге должен получиться большой хоровод. (Завершить игру можно аплодисментами друг другу.)

Если нравится зима

Как и снежинки, которых очень уважает Дед Мороз, любят веселиться и все ребяташки Земли. Дед Мороз любит наблюдать за детскими забавами. И мы с вами сейчас порадуем его. Для этого необходимо выучить слова:

«Если нравится зима, то делай так (ведущий показывает какое-нибудь движение, например, хлопки).

Если нравится зима, то делай так (все повторяют движение).

Если нравится зима, то и другим ты покажи, если нравится зима, то делай так (все повторяют движение).

Далее ведущий снова произносит слова и показывает новое движение, но при произнесении последней строчки необходимо повторить сначала первое движение, а потом второе. Игра пройдет интереснее, если ведущий будет показывать различные веселые движения. Завершить игру можно словами: «Замечательно мы с вами порадовали Деда Мороза».

Снежки

Реквизит: 5—6 небольших мячей.

Существует огромное множество забав, которые поднимут настроение не только Деду Морозу, но и вам. Выбираются 5—6 водящих — «Снежков». Все остальные участники располагаются на игровой площадке. Задача водящих: добежать до кого-нибудь и дотронуться мячом, тот, до кого дотронулись — становится «Снежком», у него остается мяч, и он старается догнать другого участника. Задача всех остальных: уворачиваться от «Снежков». Игра продолжается несколько минут, затем подводятся итоги: кто ни разу не был «Снежком», получает награду — аплодисменты всех присутствующих.

Мы надеемся, что все вы зарядились положительной энергией на весь день.

БИРЖА ДЕДА МОРОЗА

После завтрака до обеда несколько часов работает Биржа Деда Мороза «Добрые дела», где ребята получают различные задания, например, поднести пол в корпусе, сложить аккуратно свои вещи в чемодане, провести игру для малышей (задание для старших ребят), выучить стихотворение, или ... Также биржа принимает идеи добрых дел от ребят. За исполнение добрых дел и за идеи ребята получают жетоны-снежинки.

На протяжении работы Биржи ведется запись всех сделанных добрых дел и его исполнителей (записи добрых дел ведут помощники Деда Мороза на ватманах, по окончании работы Биржи эти ватманы вывешиваются на месте общего сбора).

В итоге: тот, кто заработал снежинки, выполняя задание, становится «Бакалавром добрых дел»;

• тот, кто заработал снежинки, предлагая добрые дела, становится «Автором добрых дел»;

- тот, кто заработал самое большое число снежинок становится «Магистром добрых дел».

Медали со званиями детям вручают на подведении итогов работы Биржи Деда Мороза «Добрые дела» друзья Деда Мороза.

Реквизит:

- карточки с заданиями добрых дел (50 заданий, каждое на 3-х карточках — одно и тоже могут выполнять разные ребята, некоторые задания могут быть групповыми);
- ватманы для записи добрых дел (10 штук);
- маркеры (по количеству помощников Деда Мороза);
- жетоны-снежинки — оплата добрых дел (количество ребят в лагере умноженное на 10);
- медали «Магистр добрых дел» (20 штук, т. к. будет не так много ребят, успевших совершить несколько добрых дел), «Автор добрых дел» (50 штук), «Бакалавр добрых дел» (по количеству ребят в лагере, т. к. каждый попытается совершить хоть одно доброе дело).

НОВОГОДНИЙ ЛЕТНИЙ СПОРТИВНО-ТВОРЧЕСКИЙ МАРАФОН

Форма: игра по станциям.

Участники: 16 человек (8 девочек, 8 мальчиков), если отряды большие, могут быть сформированы 2 команды от каждого отряда (команды могут чередовать участие на станциях, а могут участвовать отдельно друг от друга).

Время проведения: 2—2,5 часа.

Оформление: оформление станций и внешний вид мастеров игры (судей) должны соответствовать названиям месяца и времени года; музыкальный фон на открытие марафона и на подведение итогов.

Реквизит:

- таблички с названием станций;
- санки — 1 шт.;
- снегоступы — 1 пара;
- мел — 2 куска;
- корзина — 1 шт.;
- ведро 12 л — 2 шт.;
- стакан — 1 шт.;
- пластиковая бутылка — 1 шт.;
- ложка — 1 шт.;
- кегли — 6 шт.;
- клюшка — 1 шт.;
- маленький мяч — 1 шт.;
- футбольный мяч — 1 шт.;
- роликовые коньки — 2 пары;
- краски — 1 коробка;
- кисточки — 10 шт.;
- листы ватмана (по количеству команд);
- 2 магнитофона.

Подведение итогов: результаты прохождения станций фиксируются в оценочных листах.

Игровая задача: команде необходимо познакомиться с двенадцатью месяцами, выполнить их задания, дойти до финиша в полном составе, затратив на прохождение станций минимальное

время.

Ход игры:

1. Вводная часть — легенда, объяснение правил игры. Получение оценочных листов.
2. Основная часть — прохождение станций.

Команды проходят станции в любом порядке, идя на свободную станцию. Мастера игры отмечают в оценочных листах время выполнения задания. Для создания сказочной атмосферы перед выполнением задания на станции можно использовать предложенную информацию по каждому месяцу.

На творческих станциях («Апрель», «Июнь», «Ноябрь», «Декабрь») задания оцениваются по пятибалльной системе. На остальных станциях фиксируют время выполнения задания.

А потом высчитывают баллы по таблице (см. ниже).

5 баллов	ВВк < СВ - 2 секунды
4 балла	СВ - 2 секунды < ВВк < СВ
3 балла	СВ < ВВк < СВ + 2 секунды
2 балла	СВ + 2 секунды < ВВк < СВ + 4 секунды
1 балл	СВ + 4 секунды < ВВк

Таблица определения количества баллов

Количество баллов определяется счетной комиссией после окончания работы станции.

СВ — среднее время выполнения задания на станции. СВ определяется суммой результатов всех команд, поделенной на количество команд.

ВВк — время выполнения задания конкретной командой.

3. Подведение итогов и награждение победителей.

1.СТАНЦИЯ «ЯНВАРЬ» — «СКОРОСТНЫЕ ГОНКИ»

Ведущий. Январь — году начало, зиме — середина; макушка зимы, месяц стужи и призывающего света. Январь тулуп до пят надевает, хитрые узоры на окнах расписывает. В январе и горшок на печи замерзает. К январю в России относятся с уважением. Его называли: «Месяц январь-батюшка», «просинец», «перелом зимы», «перезимье».

Задание. На старте стоит вся команда. По очереди все члены команды перевозят на одних санках друг друга по одному от старта до финиша. Первый участник везет второго до линии финиша и остается там. Второй участник, которого везли на санках, за линией финиша встает и бежит с санками к линии старта, где на них садится третий участник, и везет санки к финишу. Задание повторяется, пока вся команда не окажется за линией финиша.

Примечание для мастера игры (для судьи). В случае падения, участники должны на месте падения принять правильное положение и продолжить движение. При нарушении — штраф: ко времени выполнения задания командой (прохождения дистанции) прибавляется 5 секунд.

Дистанция: 12 шагов.

Реквизит: санки.

2. СТАНЦИЯ «ФЕВРАЛЬ» — «БЕГ НА СНЕГОСТУПАХ»

Ведущий. У февраля были на Руси свои названия: «снегенень», «сечень» (секут еще зимние

ветры), «меженень» (раздел между зимой и весной), «бокогрей» (на солнечной стороне пригревать начинает). Февраль — месяц лютый, спрашивает, как обутый. «Выоги да метели на февраль налетели».

Задание: по сигналу первый игрок в снегоступах бежит к флагшку, поставленному заранее на противоположной стороне площадки, огибает его и бежит обратно, передает снегоступы следующему игроку команды.

Примечание для мастера игры (для судьи). Игра проводится по принципу эстафеты. Передавать снегоступы можно только за чертой старта. Огибать флагшок так, чтобы он не упал. При нарушении — штраф: ко времени выполнения задания командой (прохождения дистанции) прибавляется 5 секунд.

Дистанция: 12 шагов.

Реквизит: снегоступы.

3. СТАНЦИЯ «МАРТ» — «ТРОПИНКИ»

Ведущий. По календарю март — первый месяц весны. Название месяца «март» пришло на Русь поздно, оно византийско-римского происхождения и выводится от римского бога войны — Марса, считавшегося покровителем земледельцев.

Однако в народе всегда продолжали бытовать исконно русские названия первого месяца весны: протальник, солнцегрей, водотек, капельник, грачевник (прилетают перелетные птицы — скворцы, грачи, жаворонки и др.) — и выражали они природные явления этого времени года: затяжную борьбу тепла и холода.

Задание. На асфальте начерчена узкая (по ширине стопы) извилистая дорожка длиной 40 маленьких шагов. На старте стоит вся команда. Задача команды по одному пройти по дорожке, не заходя за ее границы.

Примечание для мастера игры (для судьи). Нарушением считаются заступы и/или выход с тропинки, за это начисляется штраф: ко времени выполнения задания командой (прохождения дистанции) прибавляется 5 секунд.

Реквизит: мел.

3. СТАНЦИЯ «АПРЕЛЬ» — «ТРЕЛИ СОЛОВЬЯ»

Ведущий. Второй месяц весны — апрель, в народе его называют березозолом. Он наполнен праздничными днями оживления природы: «Вешнее солнышко воскрешает землю». Апрель — это уже пролетье, дружная весна в этом месяце быстро раскрывает свою красоту. Все начинает оживать не только в полях и лесах, но и в сердцах, наполняющихся чувством радости и любви. Многие этот месяц особенно любят за пробуждение внутренней тяги, соков жизни. И не только в природе, но и в человеческом теле.

Нынешнее название месяца происходит от латинских словосочетаний: «апрекус — аперире - апририс», что соответственно значит: согреваемый солнцем — отогревающий землю — раскрывающий свои дары. В народе есть перечень образных названий этого месяца: снегогон, водолей, ручейник, капельник, ледолом, цветень (зацветают некоторые растения, буйный рост зелени), песнолевец (начинает петь сверчок, журавль впервые голос подает), березозол.

Задание:

1. Угадать и продолжить 10 песен о временах года (караоке, минусовки).

2. Вспомнить и исполнить 10 песен о лете (время на подготовку 5 минут).

Примечание для мастера игры (для судьи). За 4 правильных ответа команда получает 1 балл, если выполнила оба задания полностью — 5 баллов.

Реквизит: магнитофон.

4. СТАНЦИЯ «МАЙ» — «СЕЯТЕЛЬ»

Ведущий. Третий, завершающий месяц весны — *май*. Майя — богиня плодородия древних римлян, мать, кормилица — дала название этому месяцу.

На Руси он назывался травень, травный, пролетень, ярец, песенник. Зеленеет, цветет, звенит и веселится все в природе. В народе говорят: «Май леса одевает, лето в гости ожидает». Все в мае наполняется силой, жизненной мощью. Полон май праздниками и трудами. На Руси считалось, что лишь тот, кто умеет по настоящему справить праздник — умеет трудиться.

Задание. Команде необходимо набирать шишек (в течение 1 минуты), каждому члену команды надо забросить одну шишку в корзину. У каждого есть 3 попытки (если попал с первого раза, то 2 и 3 попытки делать не надо). Время начинают фиксировать с момента начала соревнования шишек. Расстояние от старта до корзины — 6 шагов (для младших отрядов расстояние уменьшается).

Примечание для мастера игры (для судьи). Судья отпускает команду, делая пометку в маршрутном листе о том, сколько попаданий всего выполнила команда. За каждое непопадание штраф: к времени выполнения задания командой (прохождения дистанции) прибавляется 5 секунд.

Реквизит: корзина.

6. СТАНЦИЯ «ИЮНЬ» — «ЛЕТНЯЯ ЖАРА» (АРТИСТИЧЕСКАЯ)

Ведущий. Название первого месяца лета *«июнь»* восходит к имени древнеримской богини Юноны, покровительницы брака, замужества и деторождения.

В русском народном календаре у этого месяца несколько названий. Коренное русское название — изок (кузничек). Песни кузнецов в июне заполняют все пространство лугов, опушек, лесов; их трезвон слышен с каждой тропки, дорожки, а стоит раскрыть окно — врывается в комнату. Славянское более древнее название этого месяца — кресец. Корневое слово «крес» означает — небесный огонь, жаркое летнее солнце. За яркий и цветущий вид июнь называли еще и «червень», т. е. червленый, красный, красивый.

Июнь — разноцвет, светозар, хлеборост, месяц работ, отбывает от песен охоту.

Зреет урожай, приближается время летнего солнцестояния. Взрослые и дети гадали о будущем обилии, пытались своим творчеством и трудом воздействовать на природу, предотвратить самую страшную беду — голод.

Задание: из членов команды создать скульптурную композицию на летнюю тему; дать ей название и объяснить.

Примечание для мастера игры (для судьи). Оценивается оригинальность, участие всей команды, интересное, творческое объяснение композиции. Учитывая выше сказанное, судья оценивает композицию по 5-балльной шкале.

7. СТАНЦИЯ «ИЮЛЬ» — «ВОДА ДЛЯ ПОЛИВА»

Ведущий. Второй месяц лета — *июль*, назван так по имени римского полководца и диктатора Юлия Цезаря более двенадцати веков тому назад. Цезарь, имя собственное,

превратилось в слово — царь. Действительно, июль — царственный месяц, корона лета!

За свою красоту июль в русском народе получил названия «червень», «сенозарник», «жаркий», «липец», «отрадник», «серпень», «страдник», «грозовик». На ранних червленых и жарких июльских зорях, когда цветла липа, косили луга, ставили стога, шла страда.

В народе говорят: «Июль — макушка лета. Июль устали не знает, все прибирает».

6 июля — Агрофена-купальница — открытие купального сезона;

7 июля — праздник Ивана Купала.

Задание. Участники команды по очереди берут пустой стакан, бегут к ведру с водой, наполняют стакан, ставят его на голову и идут к пластиковой бутылке. Выливают в нее воду и бегут к линии старта, передают ход следующему участнику. Задача — наполнить пластиковую бутылку водой. Если стакан с водой упал с головы, наполняется снова и движение продолжается.

Примечание для мастера игры (для судьи). Нарушением считается передача хода следующему не у линии старта, за это начисляется штраф: к времени выполнения задания командой (прохождения дистанции) прибавляется 5 секунд.

Дистанция: 12 шагов от каждой точки дистанции (точки с предметами располагаются друг от друга в форме треугольника).

Реквизит: ведро 12 л, стакан, пластиковая бутылка.

8. СТАНЦИЯ «АВГУСТ» — «КАТАНИЕ АРБУЗОВ»

Ведущий. Завершает депо лета *август*, по-русски — зарев, зорничник. Это природное имя ему дано от ярких, но уже прохладных зорь, блестящих в обильных росах «калинников-малинников». Наступает время сбора земских плодов.

Название месяца римско-византийское, так звали первого императора Октаавиана Августа. Особо августейший месяц! Для русского уха звучит — «густо»; действительно, всего в нем густо: и звезд на небе, и событий на земле.

Август по разнообразию примет имел много прозвищ: живень-живиень, серпень (от слова «серп»), хлебосол, припасиха-собериха («Что в августе соберешь, с тем и зиму проведешь»), густоед, густырь.

Задание: участники команды по очереди ведут одной рукой (вторая рука за спиной) футбольный мяч, обводя 3 кегли, не задевая их.

Примечание дня мастера игры (дня судьи). Нарушением считается падение 1 кегли, помочь при ведении мяча второй рукой, за это начисляется штраф: к времени выполнения задания командой (прохождения дистанции) прибавляется 5 секунд.

Дистанция: расстояние между кеглями, между стартом и кеглями 2 шага.

Реквизит: футбольный мяч, кегли.

9. СТАНЦИЯ «СЕНТЯБРЬ» — «УБОРКА КАРТОФЕЛЯ»

Ведущий. В старые времена сентябрь называли на Руси «руин» или «рюин» (ревци). Слово это связано со звериным зовом любви (ревом — ревут во время гона лоси и олени) и завывающими звуками ветра.

Народные прозвища сентября - «листопадник», «хмурень», «златоцвет», «вересень» (цветет медоносный вереск). Это богатый месяц. «В сентябре и у воробья пиво, и у вороны — копна» — говорили в народе. В поле и на огороде еще много работы: молотьба, пахота

зяби, уборка картофеля. Нужно собрать урожай, заготовить дары лета на зиму.

Задание: участники команды по очереди ведут маленький мяч клюшкой, обводя 3 кегли, не задевая их.

Примечание для мастера игры (для судьи). Нарушениями считаются падение 1 кегли, ведение мяча не клюшкой, за это начисляется штраф: к времени выполнения задания командой (прохождения дистанции) прибавляется 5 секунд.

Дистанция: расстояние между кеглями, между стартом и кеглями 2 шага.

Реквизит: мяч, кегли, клюшка.

10. СТАНЦИЯ «ОКТЯБРЬ» — «ОСЕННИЙ ДОЖДЬ»

Ведущий. Это коренной месяц осени, десятый по привычному для нас счету и восьмой (попытни октобер), если вести отсчет от весеннего начала года. На Руси его чаще всего называли листопадом и листобоем. В доме тепло и уютно, а выглянешь в окошко — дождь да грязь, отсюда «грязник»: «В «грязнике» ложка воды ведром грязи оборачивается». Глядя на обеденный стол, давали и другие прозвища: хлебник, кисельник, люди запасают мед. Сылы этот месяц тихим, семейным временем для домашних дел и свадеб. Поэтому чаще всего именовали его свадебником: «Месяц ненастья — начало семейного счастья».

Задание: Команде необходимо залить водой квадрат (начерчен на асфальте) размером 40 см, на 40 см, набирая воду из ведра и нося ее в столовой ложке. Участники выполняют задание по очереди, передавая ложку за линией старта.

Примечание для мастера игры (для судьи). Нарушением считается передача ложки не за линией старта, за это начисляется штраф: к времени выполнения задания командой (прохождения дистанции) прибавляется 5 секунд.

Дистанция: расстояние от ведра до квадрата 12 шагов.

Реквизит: мел, ложка.

11. СТАНЦИЯ «НОЯБРЬ» — «ПЕРВЫЙ СНЕГ»

Ведущий. Ноябрь на Руси называли полузимник, грудень — по ночам смерзается и лежит мертвым грузом земля, наступают сумерки года, раскрываются ворота зимы, сковывают воду ледяные кузнецы — ледостав. В народе говорят: «Ноябрь — сумерки года, ворота зимы». «Дневной снежок — нележок, первый прочный снег выпадает ночью».

Задание. Команде с помощью красок и кисточки на листе ватмана необходимо ногами нарисовать композицию на тему поздней осени и первого снега. На подготовку — 3 минуты (обсуждение сюжета).

Примечание для мастера игры (для судьи). Оценивается оригинальность рисунка, соответствие теме задания, участие всей команды, соблюдение способа рисования. Учитывая выше сказанное, судья оценивает рисунок и выполнение задания по 5-балльной шкале.

Реквизит: краски, кисти и лист ватмана на команду.

12. СТАНЦИЯ «ДЕКАБРЬ» — «ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ»

Ведущий. Декабрь — ночь года. Это месяц самого бледного и низкого солнца. Название декабря у древних славян — студень: на всю зиму он землю студит, стужей вьет. Другой вариант — хмурень, то есть пора хмурого неба и ранних сумерек. Еще он — ветровон и ветрозим, ознообень и заморозь, стужило, стужайло, лютовей и лютень — лютует матушка зима. В декабре окончательно замерзают реки, от того он зовется ледостав и ледостай, заледки и рекостав.

Также декабрь именовали волчьим месяцем. По языческим верованиям, зима в виде волка нападает на мир и мертвят его своими острыми зубами — холодами.

В декабре зима стелет белые холсты, а мороз через реки наводит мосты.

Задание: одна пара от команды должна представить номер парного фигурного катания на роликах в течение 2 минут.

Музыка — попурри (сочетание медленной и быстрой мелодии). На подготовку и прослушивание музыки — 5 минут.

Реквизит: магнитофон, ролики.

«НОВОГОДНЯЯ КАРУСЕЛЬ»

Форма: игра по станциям.

Цель: создание условий для осознания основной идеи и знакомства с основными делами в плане реализации программы «Двенадцать месяцев».

Участники: все участники смены — 80 человек.

Время проведения: 2-2,5 ч.

Оформление: станции оформлены соответственно названиям, музикальное сопровождение

Реквизит:

- листы ватмана с названиями станций;
- маршрутные листы — 6 шт.;
- елочки-жетоны;
- ватман — 10 листов;
- краски (гуашь) — 2 коробки;
- маркеры — 20 шт.;
- писчая бумага - 20 листов;
- цветная бумага (для изготовления деталей) 1—2 упаковки;
- клей — 3 шт.;
- ножницы — 5—6 шт.;
- кисточки для клея и для рисования;
- воздушные шары — 18 шт.;
- мячик — 6 шт.;
- кегли — 6 шт.;
- стойки — 6 шт.;
- снегоступы — 1 пара;
- корзина (снеговик) — 1 шт.;
- кухонная посуда — кастрюли, тарелки, стаканы, ложки и т. д.;
- фейерверк большой — 3—5 шт.;
- призы командам.

Подведение итогов: за выполнение задания на станции команда-участница может получить от 1 до 4 жетонов-ёлочек, в зависимости от качества выполнения.

Идея программы. На шести станциях участники получают информацию о делах, которые проходят в рамках областной программы «Двенадцать месяцев» — каждая станция с соответствующим названием представляет одно дело, например, конкурс «Вотчина Деда Мороза», и станция называется «Вотчина Деда Мороза». Ребята получают задания и принимают

в них участие.

Игровая задача в рамках сюжета: набрать большее количество жетонов-елочек и раскрутить Новогоднюю карусель, чтобы она смогла доставить нас в сказочную страну, которая называется «Двенадцать месяцев».

Команды: все участники делятся на 6 команд с помощью игры «Выкога» («Молекулы»).

Правила игры. После деления на команды и получения маршрутных листов, участники игры расходятся по станциям, где мастер игры и его помощник (помощники) объясняют условия прохождения данной станции. Участники вытягивают билет с заданием, которое поясняет мастер игры, и начинают выполнять задание. По сигналу (увеличение силы звучания музыки) команды-участники переходят на следующую станцию соответственно маршрутным листам.

Ход программы:

1. Вводная часть — вступление.
2. Деление на команды.
3. Инструктаж и получение маршрутных листов.
4. Основная часть.
5. Подведение итогов по игре.

Команды-участники по сигналу расходятся по станциям.

На станциях мастер игры дает краткую информацию (2 минуты) о содержании данного конкурса, акции, об условиях принятия участия и подведения итогов. Затем участники получают задание (вытягивают билет). На подготовку команде-участнице дается 5 минут, кроме станции «Спортивно-творческий марафон», после чего представляют выполнение задания мастеру игры, который вместе с помощником (помощниками) оценивают их работу, вручая от 1 до 4 елочек.

По прохождению шести станций, все команды-участницы встречаются в месте начала игры. Производится подсчет жетонов-елочек, определяются команды-победительницы и всем командам вручаются сувениры. Игра «Новогодняя карусель» завершается запуском фейерверка.

СТАНЦИЯ 1 «ПОДАРОК ДРУГУ»

Задание 1. Аппликация на воздушном шаре.

Круглый воздушный шар небольшого размера похож на голову. Правда, для полного сходства с головой еще не хватает глаз, ушей, носа, губ, волос и т. п. Попробуйте выстричь из цветной бумаги эти недостающие «части лица или тела» и наклеить их на воздушный шар. В результате воздушный шар может превратиться в голову...

- собаки,
- филина,
- медведя,
- кошки,
- лисы,
- зайца,
- мышки.

Задание 2. Придумать пожелание (стихотворение, песню) другу и подарить ему (кому пожелаете).

Реквизит: клей, кисти, ножницы, воздушные шары, цветная бумага, маркеры, писчая

бумага.

СТАНЦИЯ 2 «ЛЕСНАЯ КРАСАВИЦА»

Задание: придумать и провести презентацию ели (можно включить: живую газету, плакат, шествия, кричалки и т. д.).

Критерии оценки: новизна идеи и содержания, грамотность, аккуратность и эстетичность оформления, воплощение темы конкурса и образность.

Реквизит: листы ватмана, маркеры на команду.

СТАНЦИЯ 3 «СЦЕНАРИИ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА»

Задание 1. Старая сказка с новым концом.

У сказки может быть хороший конец (как у «Репки»), может быть плохой конец (как в «Теремке»). Но конец у сказки всегда один и тот же, сколько бы раз эту сказку ни рассказывали.

А правильно ли это? Попробуйте придумать новое окончание такой известной сказке, как...

- «Колобок»;
- «Теремок»;
- «Волк и семеро козлят».

Задание 2. Новый характер у героя старой сказки.

Герои сказок бывают разные: добрые и злые, хитрые и простодушные, смелые и трусливые. Каждая сказка — это столкновение разных характеров. А что произойдет, если у одного из героев характер изменится? Наверное, все события, описываемые в сказке, будут происходить по-другому. Попробуйте по-новому рассказать некоторые старые народные сказки с учетом изменившегося характера главного героя. Представьте, что...

- Машенька («Машенька и медведь») — глупая и слезообильная;
- Емеля («По щучьему велению») — жадный и хитрый;
- Колобок — жестокий и коварный.

Критерии оценки: оригинальность, артистичность, раскрытие сюжета, участие всех членов команды по максимуму.

СТАНЦИЯ 4 «ПОДАРОК ДЛЯ ДЕДА МОРОЗА»

Задания:

1. Необычная аппликация. В подарок Деду Морозу вам необходимо создать картину, используя для этого ровно 10 кругов разного цвета, и придумать ей название.
2. В подарок Деду Морозу вам необходимо создать картину, используя для этого ровно 10 треугольников разного цвета, и придумать ей название.
3. Необычная картина. В подарок Деду Морозу вам необходимо создать картину, используя для рисования только одну геометрическую фигуру — квадрат.
4. В подарок Деду Морозу вам необходимо создать картину, используя для рисования только одну геометрическую фигуру — треугольник.
5. Исполнить песню, в которой бы встречались слова «Новый год», «зима», «снег», «Дед Мороз» и другие слова новогодней тематики. С помощью следующих «музыкальных инструментов»: вилки, стаканы, тарелки, кастрюля с крышкой, терка.

Реквизит: кухонная посуда — кастрюли, тарелки, стаканы, ложки и т. д., цветная бумага (геометрические фигуры).

СТАНЦИЯ 5 «СПОРТИВНО-ТВОРЧЕСКИЙ МАРАФОН»

Ведущий. Легенда. Мы с вами сейчас отправимся в гости к Деду Морозу, дом его (красивый терем) находится в лесу на севере нашей области в 15 км от города Великого Устюга. Чтобы добраться до него, нам придется пройти ряд препятствий — снежные заносы, дремучие леса. Но предварительно необходимо отправить послание Деду Морозу, чтобы он готовился к нашей встрече. Только самые смелые, ловкие и дружные, прошедшие все испытания, смогут встретиться с Дедом Морозом.

Задания:

1. «Снеговик» (корзина) — попасть мячом в цель (рот снеговика или корзина).

Каждому участнику дается одна попытка. Максимальное количество очков команды — 12.

2. «Снежные заносы» — необходимо пройти снежные заносы, имея на всю команду одну пару снегоступов.

Правила: участник может пройти на снегоступах только один раз в одну сторону; снегоступы нельзя перебрасывать.

3. «Дремучий лес» — участникам необходимо пройти сквозь дремучий лес, обойти завалы и буреломы (кегли или стойки) и, если это удастся, то постучаться в двери дома Деда Мороза (попасть мячом в ворота). Каждому участнику дается одна попытка. Максимальное количество очков команды — 12.

Реквизит: корзина, мячи, снегоступы, кегли.

СТАНЦИЯ 6 «ВОТЧИНА ДЕДА МОРОЗА»

Задания:

1. «Любимое блюдо Деда Мороза» — исполнить песни, в которых упоминаются продукты, которые могут входить в блюдо, которое любит Дед Мороз.
2. «Любимое блюдо Деда Мороза» — составить рецепт любимого блюда Деда Мороза и доказать это.
3. «Друзья и помощники Деда Мороза» — доказать, что Леший — друг Деда Мороза (не менее 15 доказательств). Начать с фразы «Леший — друг Деда Мороза, потому что...».
4. «Дом Деда Мороза» — составить загадки о внутреннем и внешнем убранстве Дома Деда Мороза, о различных предметах.
5. «Хозяйство Деда Мороза» — создать живую скульптуру хозяйства Деда Мороза, объяснить свои роли (один рассказывает, все остальные — скульптура).
6. «Летние каникулы Деда Мороза» — из названий фильмов составить рассказ о том, чем занимается Дед Мороз летом (можно изменять падежи).

Пройдя 6 станций, набрав максимальное количество жетонов, все команды-участницы встречаются на 7-й станции, где их ожидает сюрприз. Там их приветствует Дед Мороз, появляясь вместе с залпами фейерверка, и подводит итоги игры.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. — Кострома: РЦ НИТ «Эврика-М», 1999. — 112 с.

Тематический день заканчивается дискотекой, в рамках которой можно провести следующий конкурс, а так же исполнить песни, подготовленные отрядами для Деда Мороза. На дискотеке Дед Мороз может лично поблагодарить самых активных участников дня.

«ДВОЙНИКИ ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ»

(КОНКУРС)

Конкурс проводится во время дискотеки, поэтому перед началом и между заданиями конкурса предполагаются танцевальные паузы.

Домашнее задание: Продумать летние костюмы Деда Мороза и Снегурочки, их выход (появление на сцене) и приветствие (обращение к ребятам и взрослым).

Ход конкурса

«Словесный аукцион»

Ведущий задает вопросы: «Какие у вас возникают ассоциации, когда слышите словосочетание Новый год?», «Без кого невозможна встреча Нового года?»

(Все начинают называть ассоциации, участник, последним назвавший ассоциацию, получает приз.)

Представление членов жюри.

«Приветствие Деда Мороза и Снегурочки», «Летние костюмы волшебников»

Каждая пара приветствует ребят по очереди (за кулисами была проведена жеребьевка порядка выхода). Члены жюри обращают внимание на то, как общаются двойники с ребятами, как подобраны костюмы. Каждый конкурс оценивается отдельно.

Оценивание конкурса: пятибалльная система оценки (члены жюри заносят результаты в лист оценки).

«Новогодняя елка»

Каждая команда-болельщица (отряд) наряжает свою елку (участник команды) в течение 3 минут. Чья команда на свою «елку» наденет больше одежды, та и будет победителем.

Оценивание конкурса: подсчитывается количество вещей.

«Хоровод»

Задание для двойников Деда Мороза. Каждый Дед Мороз организует хоровод из участников дискотеки (отряда) и проводит в кругу танец с синхронными движениями.

Оценивание конкурса: пятибалльная система оценки.

«В ритмах танца»

Задание для двойников Снегурочек. Все Снегурочки одновременно исполняют танец (звучит попурри).

Оценивание конкурса: пятибалльная система оценки.

Конкурс кричалок

Задание для зрителей и болельщиков. Для поддержки своих участников: Деда Мороза и Снегурочки — каждая команда-болельщица должна придумать кричалку (на подготовку 1 минута).

Оценивание конкурса: пятибалльная система оценки.

Подведение итогов конкурса и награждение победителей.

СЦЕНАРИИ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЛУКОМОРЬЮ»
(НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ)

Автор-составитель: Е. Н. Колосова, методический отдел Дома пионеров и школьников, Череповецкий район, п. Тоншалово.

Участники: кружковцы Дома пионеров и школьников, занимающиеся в детских объединениях по интересам.

Оформление: трон, зеркальце, украшена елка, в кабинетах оформлены станции, все дети имеют пригласительные билеты, которые отличаются цветом, так в ходе игры-путешествия они будут разбиты на команды.

Реквизит:

- осколки пяти зеркалец (выполнить из фольги на цветном картоне);
- костюмы: царя, царицы, чернавки, царевича, Деда Мороза, Снегурочки;
- для станции «Шатер»: костюм Шамаханской царицы, шатер, кроссворд;
- для станции «Волшебный сад»: костюм Людмилы, цветная изолента для лабиринта, деревья;
- для станции «Ветхая лачуга»: домик, корыто, костюм старухи, мешок, письмо, лук, кольцо, меч, топорик, шапка, спица;
- для станции «Лукоморье»: дуб, костюм кота;
- для станции «Берег моря»: костюм бесенка;
- для театра-экспромта - карточки с названиями ролей и слова оператора.

Действующие лица:

Царица, Чернавка, Зеркальце, Царевна, Царь, Царевич Елисей, Солнце, Месяц, Ветер, Вьюга, Шамаханская царица, Людмила, Старуха, Кот ученый. Бесенок-ведущий, Снегурочка, Дед Мороз, Оператор.

СЦЕНАРИЙ

Гостей приглашают в актовый зал, где начинается представление.

Оператор. Царь с царицею простился,

В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.
Ждет, пождет с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда очи
Разболелись глядючи
С белой зори до ночи.
Не видать милого друга.
Только видит: вьется вьюга,
Снег валится на поля,
Вся белешенька земля.
Девять месяцев проходит,

С поля глаз она не сводит.
Вот в Сочельник в самый, в ночь
Бог дает царице дочь.
Рано утром гость желанный,
День и ночь так долгожданный.
Издалече, наконец,
Воротился царь-отец.
На него она взглянула,
Тяжелехонько вздохнула.
Восхищенья не снесла
И к обеду умерла.

Открывается занавес, царь на троне.

Оператор. Долго царь был неутешен,
Но как быть? И он был грешен,
Год прошел, как сон пустой,
Царь женился на другой.

Входит царица. Оператор продолжает говорить.

Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом, и всем взяла,
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.

Ей в приданое дано
Было зеркальце одно.
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила

И, красуясь, говорила:

Царица. Свет мой, зеркальце, скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

Оператор. И ей зеркальце в ответ...

Зеркальце. Ты, конечно, спору нет,
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее.

Оператор. И царица хотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,

И прищелкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.
Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела.

Входит царевна молодая.

Оператор. Белолица, черноброва.
Нраву кроткого такого.
И жених съскался ей,
Королевич Елисей.

Молодая царевна уходит.

На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь,
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилася с ним...

Царица. Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?

Оператор. Что же зеркальце в ответ?

Зеркальце. Ты прекрасна, спору нет,
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее.

Оператор. Как царица отпрыгнет,
Да как ручку замахнет,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!

Царица. Ах, ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне назло.
Как тягаться ей со мною?
Я в ней дурь-то успокою.
Виши, какая подросла!
И не диво, что бела.
Но скажи: как можно ей
Быть во всем меня белей!?
Признавайся, всех я краше.
Обойди все царство наше,
Хоть весь мир: мне равной нет. Так ли?

Оператор. Зеркальце в ответ...
Зеркальце. А царевна все ж милее,
Все ж румяней и белее.
Оператор. Делать нечего. Она,

Черной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку.

Заходит Чернавка.

И приказывает ей.
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глуши лесную
И, связав ее, живую
Под сосновой оставить там
На съедение волкам.

Чернавка берет корзинку, зовет за собой царевну. Они обходят вокруг елки, возвращаются на сцену.

Оператор. Черт ли сладит с бабой гневной?
Спорить нечего. С царевной
Вот Чернавка в лес пошла
И в такую даль свела,
Что царевна догадалась,
И до смерти испугалась,
И взмолилась...

Царевна. Жизнь моя!
В чем, скажи, виновна я?
Не губи меня, девица!
А как буду я царица,
Я пожалую тебя.

Оператор. Та, в душе ее любя,
Не убила, не связала,
Отпустила и сказала:

Чернавка. Не кручинься, бог с тобой.
А сама пришла домой.

Царевна уходит и. прячется за елочку. По ходу сценария она возвращается в образе Снегурочки.

Царица. Что?

Оператор. Сказала ей царица.

Царица. Где красавица-девица?

Чернавка. Там, в лесу, стоит одна.

Оператор. Отвечает ей она.

Чернавка. Крепко связаны ей локти,
Попадется зверю в когти,

Меньше будет ей терпеть,
Легче будет умереть.
Оператор. И молва трезвонить стала:
Дочка царская пропала!

	(Появляется царь.)		
	Сраженный вдруг молвой ужасной		Позолоченный рожок!
	Тужит бедный царь по ней		Не откажешь мне в ответе?
	И молвит...		Не поможешь ли в совете?
Царь.	О, дети, други!	Месяц.	Хоть не видел девы красной,
	Я помню прежние заслуги:		Но охотно за прекрасной,
	О, сжальтесь вы над стариком!		За царевной молодой
	Скажите, кто из вас согласен		Мы отправимся гурьбой.
	Скакать за дочерью моей?		С голубыми пригласительными, ребята,
Дети.	Мы!		Царевну искать, не хотите ли?
Царь.	Слыхал я от колдуны старой,		Соберемся все мы дружно.
	Что деву красную сыскать		Торопиться всем нам нужно.
	Помогут пять зеркал волшебных,	Месяц уводит детей с голубыми пригласительными билетами.	
	Но кто их сможет отыскать	Оператор.	Царевич Елисей, не унывая,
	Среди лесов и вод безбрежных?!		К ветру кинулся, взывая:
Дети.	Мы сможем!	Царевич Елисей.	Ветер, ветер! Ты могуч,
Царь.	Осколки звонкого стекла		Ты гоняешь стаи туч,
	Сольются вместе, и возникнет		Ты волнуешь сине море.
	Та, что дороже для меня,		Всюду веешь на просторе,
	А зло и жадность сразу сникнут!		Не боишься ничего,
			Кроме бога одного.
			Аль откажешь мне ответом.
			Не поможешь в горе этом? »
Выходит Елисей.		Ветер.	С удовольствием лечу,
Царевич Елисей.	Делать нечего, ребята,		Помогать тебе хочу.
	Слухами земля богата.		У кого зеленые пригласительные,
	Буду по свету ходить,		Царевну со мной искать, не хотите ли?
	Слушать, спрашивать, грустить.		Соберемся все мы дружно,
	Может кто-то и ответит:		Торопиться всем нам нужно.
	Где царевну можно встретить?	Ветер уводит группу детей с зелеными пригласительными билетами.	
	Кто поможет в горе этом?	Царевич Елисей.	Кто же это к нам идет,
Солнце.	Я отвечаю вам советом:		Новый год с собой ведет?
	Круглый год хожу по свету,		Скоро, скоро Новый год!
	Всех я вижу под собой.		Веселится весь народ!
	Кто, ребята, вслед за мной?		Только грустные блестят
	Елисееву невесту мы отыщем!		Слезки на глазах ребят!
	Дайте место!		Кто еще не побоится
	Соберемся все мы дружно,		Со злой мачехой сразиться?
	Торопиться всем нам нужно!		Все равно отыщем вместе
	С желтыми пригласительными		И вернем сюда невесту.
	Ко мне, ребята, подойдите вы!		У кого белее всех пригласительные
Солнце уводит ребят с желтыми пригласительными билетами.			Царевну со мной искать, не хотите ли?
Оператор.	Тут и месяц показался.		Соберемся мы все дружно,
	Елисей за ним погнался:		
Царевич Елисей.	Месяц, месяц, мой дружок,		

Торопиться всем нам нужно.

Выюга уводит группу детей.

Царевич Елисей. Вот какие молодцы,

Спасибо всем вам от души.

Мне в дорогу собираться,

Но одному-то как сражаться?

Ребята с красными пригласительными,

Со мною в путь отправиться не хотите ли?

Соберемся все мы дружно,

Торопиться всем нам нужно.

Царевич Елисей уводит остальных детей. В зале остается только музыкальный руководитель, который следит за четкостью прохождения групп детей по станциям. Через семь-восемь минут включается новогодняя мелодия, которая является сигналом для перехода групп детей на следующую станцию.

СТАНЦИЯ «ШАТЕР»

Шамаханская царица. Ребята, вы меня узнали? Я вам подскажу. В одной сказке

А. С. Пушкин обо мне пишет так:

«... Вдруг шатер

Распахнулся... и девица.

Шамаханская царица,

Вся сияя, как заря,

Тихо встретила царя».

Вспомнили? Я — Шамаханская царица. А из какой сказки? («Сказка о золотом петушке»). Чтобы выбраться из моего шатра и получить осколок зеркала, вам нужно отгадать кроссворд. Если вы правильно впишите в горизонтальные клетки имена пушкинских героев, то в третьем вертикальном столбике сможете прочесть имя еще одного сказочного персонажа.

СТАНЦИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ САД»

Людмила. Все вы, наверное, знаете начало поэмы, из которой я к вам пришла. Она начинается словами: «У Лукоморья дуб зеленый...» А кто продолжит? (Кто продолжил, тому вручается приз). Кто-то из вас, может, прочитал и всю поэму «Руслан и Людмила». Много испытаний пришлось преодолеть Руслану, чтобы спасти меня из плена. А кто меня похитил? (Черномор.) Руслан сражался и с другим женихом Людмилы, Рагдаем, и с самим Черномором.

Вот как это было:

«Поймал, за бороду хватает,

Волшебник силился, кряхтит.

И вдруг с Русланом улетает...

...На бороде герой висит.

Летят над мрачными лесами,

Летят над дикими горами,

Летят над бездною морской...

...Два дня колдун героя носит,

На третий он пощады просит:

...Смиренно внемлет Черномор,

Домой он с витязем пустился.

Летел и мигом очутился

Среди своих ужасных гор.

Тогда Руслан одной рукой

Взял меч сраженной головы

И, бороду схватив другую,

Отсек ее, как горсть травы».

А вы, ребята, как оказались в волшебном саду?

Дети рассказывают.

Людмила. Так вы помогаете найти Елисею царевну? Я вам помогу. Вы сможете найти осколки зеркала, если всей командой пройдете по лабиринту.

Задание команде — выстроиться цепочкой и идти друг за другом по лабиринту. Главное не заблудиться. При выполнении задания выдается осколок зеркала.

СТАНЦИЯ «ВЕТХАЯ ЛАЧУГА»

Старуха. Ох-ох, детки мои милые,

Внучки мои любезные.

Жили мы со стариком

У самого синего моря

В ветхой землянке!

Ровно тридцать лет и три года...

Узнали, ребята, мою сказку?

Дети. «Сказка о золотой рыбке».

Старуха. Много золотая рыбка выполнила желаний, но все мне было мало, и осталась я у разбитого корыта. Ребята, а что имеют в виду, когда говорят: «Остаться у разбитого корыта»?

Дети отвечают. Правильно ответившим старуха вручает приз.

Старуха. Молодцы, а сейчас помогите мне разобрать вещи, которые выплеснула на берег говорливая волна. Каким персонажам сказок А. С. Пушкина они принадлежат?

МЕШОК. «Сказка о попе и работнике его Балдее», «Сказка о золотом петушке» («Стал и вынул из мешка золотого петушка»), «Сказка о медведихе» («Малых детишек в мешок поклад»).

ПИСЬМО. «Сказка о царе Салтане...» («Шлет с письмом она гонца, чтоб обрадовать отца»).

ЛУК. «Сказка о царе Салтане...» («Ломит он от дуба сук и в тугой сгибает лук»).

КОЛЬЦО. «Жених» («Она глядит ему в лицо. А это с чьей руки кольцо?»).

МЕЧ. «Руслан и Людмила».

ТОПОРИК. «Сказка о рыбаке и рыбке» («Вокруг её стоит грозная стража, на плечах топорики держат»).

ШАПКА. «Руслан и Людмила».

СПИЦА. «Сказка о золотом петушке» («И в глазах у всей столицы петушок спорхнул со спицы»).

Старуха. Молодцы, а теперь получите осколок зеркала.

СТАНЦИЯ «ЛУКОМОРЬЕ»

Кот ученый. Здравствуйте, здравствуйте, дорогие ребята! Догадались, кто я? В поэме «Руслан и Людмила» поэт пишет:

«...И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.
Идет направо — песнь заводит.
Налево — сказку говорит...»

А много сказок вы знаете? Сейчас я проверю. Я буду вам читать отрывки из сказок А.

С. Пушкина, а вы отвечаете мне хором название сказок и их героев. Договорились?

1. «С первого щелка

Прыгнул поп до потолка,
Со второго щелка
Лишился поп языка.
А с третьего щелка
Вышибло ум у старика.
А Балда приговаривал с укоризной:
"Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной..."
«Сказка о попе и работнике его Балде»).

Дети называют сказку, действующих лиц.

А как вы понимаете последние слова сказки?

Дети отвечают. За полные ответы получают призы.

2. А вот слушайте дальше:

«Как весенней теплою порою
Из-за утренней белой зорюшки.
Что из лесу, из лесу дремучего
Выходила бурая медведиха
С милыми детушками-медвежатами
Погулять, посмотреть, себя показать...» («Сказка о медведихе»).

3. Слушайте дальше:

«Родила царица в ночь
Не то сына, не то дочь,
Не мышонка, не лягушку,
А неведому зверушку...»

Кто догадался? А кто знает все название сказки? («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».)

4.. Молодцы, а вот послушайте отрывок из другой сказки:

«Испугался старик, взмолился:
"Что ты, баба, белены объелась?
Не ступить, не молвить не умеешь!
Насмешишь ты целое царство..."» («Сказка о рыбаке и рыбке»).

5. Узнайте следующую сказку:

«Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку

И наказывает ей,
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глуши лесную
И связав ее, живую
Под сосной оставить там на съедение волкам» («Сказка о мертвом царевне и семи богатырях»).

6. А кто вспомнит, что спрашивала царевна у зеркальца?

Приз выдается ребенку, который ответит: «Я ль, скажи мне, всех милее, всех румяней и белее?»

7. А что стало причиной смерти царевны?

«В руки яблочко взяла
К алым губкам поднесла,
Потихоньку прикусила
И кусочек проглотила».

8. Следующая сказка:

«Царь купца благодарит.
Горы золота сулит.
"За такое одолженье,
Говорит он в восхищенье,
Волю первую твою
Я исполню, как мую..."» («Сказка о золотом летушке»).

9. А какую плату попросил мудрец у царя? («Подари ты мне девицу, Шамаханскую царицу».)

10. И последний отрывок:

«Пред ним живая голова,
Огромны очи сном объяты,
Хрипит. Качая шлем пернатый
И перья в темной высоте.
Как тени ходят, разеваясь
В своей ужасной красоте,
Над мрачной степью возвышаясь...» (Поэма «Руслан и Людмила»).

Если вы не прочитали эту поэму, то вам еще предстоит познакомиться с её персонажами, открыть для себя волшебный мир царства Черномора, узнать о верной любви Руслана и Людмилы. Молодцы! Я понял, что вы хорошо знаете сказки А. С. Пушкина. Вот вам осколок зеркальца. Счастливого пути!

СТАНЦИЯ «БЕРЕГ МОРЯ»

Бесенок-ведущий. Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? Какой я черт, я еще маленький. Расскажу я вам историю. Явился однажды сюда, на берег моря Балда. Сел и стал веревку крутить, да конец ее в море мочить. Послал меня к нему старый Бес. Замяукал я как голодный котенок:

«Здравствуй, Балда-мужичок,

Какой тебе надобен оброк?
Об оброке век мы не слыхали.
Не было чертам такой печали».
Но Балда обманул меня и забрал оброк.

Бесенок-ведущий проводит « Театр-экспромт». Ребятам раздаются карточки с ролями: Балда, Бесенок, Лесок — 3 человека, Палка, Тучка, Кобыла. Бесенок-ведущий читает текст, а ребята исполняют предложенные роли.

«Пошел Балда в ближайший лесок,
Поймал двух зайцев, да в мешок...
...У моря Бесенка находит:
— Обгони-ка сперва моего брата.
— Раз, два, три! Догоняй-ка.
Пустился бесенок и зайка:
Бесенок по берегу морскому,
А зайка в лесок до дому...
Прибежал бесенок, задыхаясь,
Глядь, а Балда братца гладит...
Бесенок оторопел,
Хвостик поджал, совсем присмирил,
На братца поглядывает боком».
На другой раз я говорю:
«Видишь ты палку эту?
Выбери себе метку,
Кто быстрее палку бросит,
Тот пускай и оброк уносит.
Что ты ждешь?
— Да жду вон этой тучки,
Зашвырну туда твою палку,
Да и начну с вами, чертами, свалку».
На третий раз задал Балда задачку:
«...Видишь: там сивая кобылка?
Кобылу подыими-ка ты,
Да неси ее полверсты...
Бедненький бес
Под кобылу подлез.
Поднатужился,
Поднапружился,
Приподнял кобылу, два шага шагнул,
На третьем упал, ножки протянул.
...Сел Балда на кобылу верхом
Да версту проскакал,
Так что пыль столбом.

Испугался бесенок и к деду
Пошел рассказывать про такую победу.
...На Балду взвалили мешок.
Идет Балда, покрякивает...»

Бесенок-ведущий. Молодцы, ребята, настоящие артисты.

*Всем юным артистам вручаются сладкие призы.
Все группы собираются в актовом зале.*

Оператор. Всё, ребята, молодцы,
Потрудились от души.
По тропинкам Лукоморья
Все вы сказки обошли.
А заданья выполняя,
Осколки зеркальца нашили.
Чтоб невеста Елисея вдруг проснулась,
И на елку новогоднюю вернулась,
Надо все осколки зеркальца собрать
Возвращения ее нам пожелать.

Команды собирают осколки зеркальца и приносят ведущей.

Оператор. Вот и зеркальце легло,
Как хрустальное стекло.
Новогоднее желанье
Оно выполнить должно.
Чтобы праздник продолжался,
Весь народ кричал, смеялся:
«Пусть царевна к нам вернется
И Снегуркой обернется.
Ну, а княжич Елисей —
Дед Морозом, поскорей!»

Давайте все позовем царевну и Елисея.

Дети хором кричат.

Оператор, дети. Пусть царевна к нам вернется
И Снегуркой обернется,

Ну, а княжич Елисей —
Дед Морозом, поскорей!

Слышины колокольчики.

Оператор. Едут, едут, конь несет
В Новый год! В Новый год!
Под копытом блещут искры,
Подпевает ветер быстрый.

Входит Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз. Эгей, друзья! Я с вами снова!
Как живете? Все здоровы?

Долго шел я. По пути
Во много мест успел зайти.
Рад сейчас у вас гостить.
Чем же мне вас одарить?

Снегурочка. Ты нам вот в чем помоги —
Чудо-дерево зажги!!!

Дед Мороз. Что ж, друзья, на вашу просьбу
Я отвечу лишь одно:
Чуда здесь совсем не нужно,
Чудо сделано давно.
Мы сегодня вокруг елки
Вместе спляшем и споем,
Вместе радуемся жизни,
Вместе весело живем.
Вот где чудо — так уж чудо,
А теперь для всех вас приз:
Протяни к елке руку,
Скажем: «Елочка, зажгись!»

Снегурочка. Давайте все вместе: «Елочка, зажгись!»

Елочка зажигается.

Дед Мороз. Вот теперь есть все, что нужно.
Заводите хоровод,
Да затягивайте песню!
Мы встречаем Новый год!

Дети водят хоровод: «В лесу родилась елочка».

Снегурочка. За окном трещит мороз.
Высунь нос — замерзнет нос.
Не хотим сейчас гулять,
Лучше будем танцевать!
Вы, ребята, встаньте в пары,
Чтобы день прошел недаром,
Улыбнитесь без притворства
И танцуйте вальс знакомства.

Проходит танцевальная программа.

Дед Мороз. Хорошо плясать умеем.
Пели тоже от души.
А костюмы на ребятах
Просто очень хороши!

Снегурочка. Давайте все, кто в карнавальных костюмах встанут в хоровод вокруг елки и играют вместе со мной, а Дед Мороз выбирает лучшие костюмы. Снегурочка проводит игру «Веселый танец».

Если весело живется, делай так...

Если весело живется, делай так...

Если весело живется, мы друг другу улыбнемся,
Если весело живется, делай так...

(Движения: хлопки, прыжки, прыжки с поворотом, щелчки пальцами, прыжки на месте, шаги на месте и т. д.)

Дед Мороз награждает детей в карнавальных костюмах.

Дед Мороз. Расставаться пришла нам пора.
Мы хотим вам сказать на прощанье,
Дорогая моя детвора,
Дайте нам обещание:
На пятерки лишь учиться,
Малышей не обижать,
Физкультурой заниматься,
Старшим дома помогать!

Снегурочка. А вам мы предлагаем потанцевать.
До свидания! До новых встреч!

Рекомендации к организаторам:

Особенности Дома пионеров: Дом пионеров и школьников занимает здание детского сада. Из-за отсутствия большого зрительного зала, где можно было бы развернуть свое представление, работники задействуют все помещения, кабинеты, в которых обычно проходят занятия кружков. Начинается представление в актовом зале, а потом праздник превращается в игру-путешествие по станциям, где ребята выполняют задания, собирая осколки волшебного зеркальца. Потом команды собираются в зале, где продолжается представление.

Особенности этого года: новогоднее представление «Путешествие по Лукоморью» проводилось г. юбилейный год А. С. Пушкина. Сценарий составлен по сказкам великого поэта, в ходе игры задействованы сказочные персонажи.

ЛИТЕРАТУРА

А. С. Пушкин. — М.: Художественная литература, 1985, Том 1.

- «Жених», стр. 595.
- «Сказка о попе и его работнике Балде», стр. 600.
- «Сказка о медведихе», стр. 604.
- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стр. 629.
- «Сказка о мертвом царевне и семи богатырях», стр. 634.
- «Сказка о золотом петушке», стр. 647.
- «Руслан и Людмила», стр. 653.

«ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД»

(КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА)

Автор-составитель: Ф. В. Макарова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Дома детского творчества, г. Сокол.

Участники: учащиеся 2-7 классов.

Оформление: костюмы персонажей.

Музыкальное оформление: фанфары, звон бубенчиков, фонограмма для танца снежинок, русская народная музыка, фонограмма песни Бабы-Яги в исполнении группы «Нана», минусовки новогодних песен, музыкальное сопровождение конкурсов.

Жюри: членами жюри выступают персонажи праздника.

Реквизит:

- свисток,
- подзорная труба,
- конверт,
- плакат с названиями стран,
- открытки,
- 2 шара с заданиями.

Действующие лица:

Глашатай, Внук, Бабушка, Дед Мороз, Снегурочка, Баба-Яга.

СЦЕНАРИЙ

Звучат фанфары.

Глашатай (зачитывает указ). «В знак доброго начинания и нового века поздравлять друг друга в веселии с Новым годом. По знатным и проезжим улицам у ворот и домов учинить некоторые украшения из ветвей сосновых, еловых да можжевельных; чинить стрельбу из небольших пушечек и ружей; пускать ракеты, сколько у кого случится, и зажигать огни. А людям скучным, каждому хотя бы по деревцу или по ветви на ворота или храминою своей поставить».

На сцене сидят бабушка и внук.

Внук. Бабушка, а когда был издан такой указ?

Бабушка. Было это давным-давно, накануне 1700 года издан этот указ Петром I. С этого момента мы празднуем Новый год по европейскому обычаю — 1 января. Ровно в полночь Петр I вышел на площадь с факелом в руках и запустил в небо первую ракету. Начался салют в честь новогоднего праздника. Много лет прошло с тех пор, но каждую ночь с 31 декабря на 1 января мы встречаем Новый год.

Внук. Бабушка, а всегда ли люди праздновали Новый год зимой?

Бабушка. До начала 18 века на Руси Новый год отмечали в марте. Этот праздник совпадал с празднованием Масленицы, знаменующей проводы зимы и наступление весны. А с принятием Христианства стали отмечать 1 сентября.

Внук. Ну, а теперь отмечаем зимой! Я очень люблю этот праздник!

Бабушка. Рождение Нового года — один из самых радостных и известных праздников во всём мире. Но его невозможно представить без...

У дедушки много внуат,

Внучата на дедушку часто ворчат.

На улице дедушка к ним пристаёт,

За пальцы хватает, за уши дерёт.

Кусается, щиплет, доводит до слез,

У внуков краснеют и щёки, и нос,

Но вечер счастливый приходит в году,

Сердитого дедушку в гости я жду.

Подарки приносит и добрый на вид,

И все веселятся, никто не ворчит.

Не буду я больше водить вас за нос,

Все вы узнали, что это... (*Мороз*).

Бабушка. Дед Мороз был порождён фантазией жителей севера Европы более 2000 лет назад. Сначала это был сильный и злой стариk, хозяин снежных полей и лесов, который приносит на землю снег, метели, холод. В те времена он не дарил подарки, наоборот, люди дарили подарки ему, чтобы он стал добреe. Когда в России стали встречать Новый год зимой, то Дед Мороз стал главным героем нашего праздника. Его характер изменился: он подобрел и стал приносить подарки детям в новогоднюю ночь. А также у него появилась внучка — Снегурочка. *Звучит музыка, звенят бубенчики.*

Внук. Бр-р-р, что-то холодом повеяло. Чувствую приближение Деда Мороза. А вот и он сам!

Под музыку входит Дед Мороз.

Дед Мороз. Кто тут меня вспоминает, добрыми ли словами?

Внук. Здравствуй, Дедушка Мороз! Присаживайся, отдохни с дороги.

Дед Мороз. Здравствуйте, дорогие мои! Узнал я, что собрались в этом зале ребята, которые всё-всё о Новом году знают. Вот и решил проверить, ну и, конечно же, подарки принес.

Бабушка. Что ж, Дед Мороз, задавай нам свои вопросы, ребята с любыми испытаниями справляются.

Дед Мороз. Ох, не хвалитесь раньше времени. Вопросы у меня трудные. Попрошу-ка я вас, ребята, угадать, как зовут моих братьев Морозов, да в каких странах они проживают.

Дед Мороз задает вопрос детям и предлагает три варианта ответа. Дети отвечают, выбирая правильный (приложение).

Дед Мороз. Порадовали вы меня, ребята, своими знаниями. Спасибо!

Внук. Дед Мороз, а где же твоя внучка — Снегурочка?

Дед Мороз. Она идёт, она в пути. Посмотрим, где же эта озорница? (*Смотрит в подзорную трубу.*) А вот и она!

Танец Снежинок и Снегурочки.

Снегурочка (с конвертом в руке). Здравствуйте, дорогие друзья!

Внук. Здравствуй, Снегурочка. Мы все тебя очень заждались. А что это за конверт у тебя?

Снегурочка. Это письмо пришло сегодня утром, в нём имя победителя конкурса новогодних стихов. Я не успела его прочитать, но думаю, что сейчас все вместе мы это и сделаем.

Дед Мороз. Вы услышите лучшее стихотворение и имя победителя.

Снегурочка. Только зачитывать буду я!

Дед Мороз. Это почему же? Я старше, я и буду читать!

Снегурочка. А я младше!

Дед Мороз. А я старше!

Бабушка. Перестаньте спорить! Лучше посчитайтесь!

Снегурочка. Да, да, да! Ты ведь, Дедушка, и считалочку интересную знаешь.

Дед Мороз. Энэ, дукэ, рэс, Финтер, цинтер, жэс.

Энэ, дунэ, раба, Финтер, цинтер, жаба!

Последние слова выпадают на Деда Мороза.

Дед Мороз. Ну вот, мне и победителя объявлять!

Снегурочка. Дедушка, этой считалочке сто лет в обед! Так не пойдет, вот что я придумала.

Пусть ребята новые новогодние считалочки придумают!

Дед Мороз. Ну что же, внучка, хорошее испытание ты детишкам придумала. Только вы, ребята, не забывайте, что считалочка должна иметь ритмичное построение.

Ребятам дают время на подготовку, проходит конкурс считалочек.

Снегурочка. А пока команды готовятся, я с ребятами в игру поиграю.

Снегурочка играет с залом в игру «Волшебная шкатулка» (приложение).

Дед Мороз. Ну, что же, команды у нас готовы. Давай, Снегурочка, итоги конкурса новогодних считалочек подводить.

Выбирается лучшая считалка. Дед Мороз и Снегурочка считаются, кому зачитывают победителя. Последние слова выпадают на Деда Мороза.

Снегурочка. Ну, вот теперь всё честно. Объявляй победителей!

Дед Мороз зачитывает лучшие новогодние стихи, награждает ребят.

Дед Мороз. Снегурочка, а почему тебя так долго не было, где ты пропадала?

Снегурочка. Ой, дедушка, побывала я в разных странах: и в Германии, и в Болгарии, и в Иране, заглянула во Вьетнам, проскакала на коне по Монголии. И ты знаешь, в каждой стране встречают Новый год по-разному, у каждого народа свои обычай и традиции. Сейчас я проверю, знают ли о них ребята.

Снегурочка проводит викторину для детей (приложение).

Дед Мороз. Ай да, молодцы, не подвели ребята!

Снегурочка. Да, действительно, ребята справились с заданием.

Звучит фонограмма группы «На-на», песня «Баба-Яга». На сцене появляется Баба-Яга.

Баба-Яга. Это что же, граждане, получается? Я вас спрашиваю! Никуда меня. Ягу, не приглашают. Как только праздник. Новый год, так в гости Дед Мороз идет. По знакомству еще Снегурочку приглашают. А вы мне лучше скажите, без кого на самом деле Нового года не бывает? (Дети отвечают.) Ага, не угадали! Без меня, Бабы-Яги, любимой да уважаемой. Я самая главная!

Бабушка. Позвольте!

Баба-Яга. Не позволю! Меня бедную, одинокую старушку никому не позволю обижать!

Бабушка. Ну, раз ты утверждаешь, что без тебя в Новый год не обойтись, то докажи это. Для начала отгадай загадку: Стою в тайге на одной ноге, Сверху — шишки, снизу — мышки. Зимою и летом одним цветом. Вся в иголках, называется... (ёлка).

Баба-Яга. Крокодил!

Внук. Почему крокодил?

Баба-Яга. Зелёный!

Внук. А почему с шишками?

Баба-Яга. Подрался!

Внук. А почему с иголками?

Баба-Яга. Вышивать любит!

Внук. А почему на одной ноге?

Баба-Яга. Упал, ногу сломал.

Внук. Да уж, поучись-ка ты лучше загадки у ребят отгадывать.

КОНКУРС «ПЕРЕВЕРТЫШИ»

Баба-Яга. Я научилась, научилась! Давайте я свою загадку придумаю. Шесть ног, две спины, одна голова, что это такое? (Ребята угадывают.)

Баба-Яга. А вот и не угадали! Это — Дед Мороз на стуле!

Снегурочка. Дедушка, правда, интересная загадка? Баба-Яга, а ты еще какие-нибудь сюрпризы нам приготовила?

Баба-Яга. Конечно, я предлагаю вам поиграть в игру «Путаница». Ваша задача: вставить в конце строчки нужное слово, а я буду вас путать.

Баба-Яга проводит игру «Путаница» (приложение).

Бабушка. Вот мы и выяснили благодаря Бабе Яге, чем же на самом деле занимаются мальчики и девочки. Я уверена, что и те и другие любят получать в новогодний праздник открытки с поздравлениями от друзей и знакомых. А знаете ли вы, ребята, кто придумал новогодние поздравления? Нет? Тогда самое время побывать в Англии.

Снегурочка. Наступал 1843 год. Один англичанин попросил своего приятеля нарисовать поздравительную открытку. Отпечатали 1000 экземпляров. Друзья разослали поздравления всем своим знакомым, но тех оказалось меньше 1000.

Так что оставшиеся открытки пошли в продажу. Обычай посыпать новогодние открытки быстро завоевал мир.

Дед Мороз. Хорошая традиция пришла к нам из Англии. Давайте и мы поздравим друзей и придумаем оригинальное поздравление.

Конкурс на самое оригинальное поздравление. Пока команды готовятся, для всех звучит новогодняя музыка. Слышится завывание ветра, Баба-Яга выносит на сцену два пронумерованных шарика, в которых лежат записки с заданиями.

Снегурочка. Откуда у тебя шары?

Баба-Яга. Их попутным ветром занесло. Это непростые шары, в них что-то есть.

Снегурочка. Давай, посмотрим?

Лопают шар № 1, находят записку, читают.

Баба-Яга (читает). «Я пролетал мимо и решил навестить вас, а также немного поиграть. Предлагаю аукцион новогодних слов на букву «эс» Попутный ветер». (Проходит аукцион.)

Дед Мороз. Ну что, уважим гостей?

Баба-Яга. Еще один шар.

Лопают шар № 2, читают вторую записку.

Баба-Яга (читает). «Вот и пришла пора проводить 2001 год».

Снегурочка. Ребята, а вы знаете, чей это год? Правильно, год Змеи, и наш следующий конкурс так и будет называться «Змея».

Условия конкурса: командам сделать «Змею» из того, что есть на вас (одежда, обувь и т. д.). А чья «змея» получится длиннее, та команда и победит. Проходит конкурс «Змея».

Внук. Наша игра подошла к концу. Кто же победил?

Музыкальная пауза. Подведение итогов.

Бабушка. В Румынии на Новый год готовят пирожки с сюрпризом, в них запекают монетки на счастье. Мы награждаем таким пирожком всех участников игры. Ну, а кто окажется счастливым, вы узнаете, разрезав сладкий приз.

Дед Мороз. Дорогие друзья, в народе говорят, что лучшая песня та, которая еще не спета. Лучший город тот, который еще не построен. Лучший год тот, который еще не прожит.

Внук. Так пусть же Новый год принесет 365 самых счастливых дней, обилие добрых встреч и улыбок. Пусть сбудутся все ваши мечты!

Снегурочка. С Новым годом! С Новым счастьем!

Рекомендации к организаторам:

Перед проведением программы необходимо провести конкурс на лучшее стихотворение собственного сочинения, для того чтобы Дед Мороз на празднике отметил победителей и зачитал лучшие стихи.

Желательно, чтобы участники программы предварительно прочитали книги, газетные статьи об истории новогоднего праздника.

ЛИТЕРАТУРА

Локалова М.С. Праздник в подарок. — Ярославль, 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ Вопросник

Вопросы:

1. Этого Деда Мороза зовут — Пер Ноэль. Он появляется дважды: на Рождество (25 декабря) и на Крещение (6 января). В эти дни Пер Ноэль разносит подарки, и дети находят их в башмаках, оставленных на подоконнике.

Варианты ответов: а) Монголия;
б) Испания;
в) Франция.

2. Дед Мороз похож на гнома. В конце декабря маленький бородатый человечек в красной шапочке с кисточкой или в ночном колпачке появляется на почтовых открытках. Он тащит новогоднюю ёлку и подарки, творит добрые дела в доме, разговаривает с людьми и животными.

Варианты ответов: а) Швеция;
б) Узбекистан;
в) Греция.

3. В новогоднюю ночь дети стараются оставить на спинке кровати чулок, чтобы Санта-Клаус положил туда подарок.

Варианты ответов: а) Германия;
б) Россия;
в) Англия.

4. Снежный дедушка Кербобо в полосатом халате и красочной тюбетейке выезжает на ослике. Гости, встречает внучка Коркыз. Затем оба шествуют по улицам, раздавая подарки детям.

Варианты ответов: а) Узбекистан;
б) Татарстан;

в) Турция.

5. Этого моего брата зовут Кыш-Бабай, и путешествует он со своей Снегурочкой-Коркызы.

Варианты ответов: а) Башкирия;

б) Татарстан;
в) Австралия.

Викторина

В какой стране?

- Когда часы бьют 12, жители стремятся съесть по виноградине. (Куба.)
- Новый год встречают с восходом солнца. (Япония.)
- Под Новый год выбрасывают всё старье из окон. (Италия.)
- Во время новогоднего праздника разрешается говорить только вежливо. (Индия.)
- На новогоднем ужине обязательен поросёнок: заливной, жареный или из шоколада. (Венгрия.)
- Дед Мороз должен иметь огниво, кремень, бич. (Монголия.)
- В день встречи Нового года открыты двери всех домов, и можно прийти в гости без приглашения. (Шотландия, Англия.)
- В полночь 31 декабря гасятся огни на три минуты, и наступает время новогодних поцелуев. (Болгария.)
- На новогоднем столе должно стоять семь блюд с кушаньями, начинающимися на букву «эс». (Иран.)
- В новогоднюю ночь нужно сорвать ветку персикового дерева и подарить другу. (Вьетнам.)

Игры с залом

Волшебная шкатулка

Ведущая: У меня в шкатулке есть различные карточки со стихами. Я буду зачитывать начало стихотворения, а вы его дружно заканчивайте. Итак, начинаем!

На дворе снежок идёт.

Скоро праздник... (Новый год).

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идёт от... (ёлки).

Ветви слабо шелестят,

Бусы яркие... (горячим).

И качаются игрушки:

Флаги, звёздочки... (хлопушки).

Нитки пёстрой мишурь,

Звери, птички и... (шары).

Белоус и краснонос

Под ветвями... (Дед Мороз).

И верхушку украшай,

Там сияет, как всегда,

Очень яркая большая Пятнистая... (звезда).

Ну и ёлка, просто диво

Как нарядна, как красива.

Двери настежь, точно в сказке,

Хоровод несётся в... (пляске).

Путаница

Весной венки из одуванчиков

Плетут, конечно, только... (девочки).

Болты, шурупы, шестерёнки

Найдёшь в кармане у... (братьишики).

Коньки на льду чертили стрелочки,

В хоккей с утра играли... (мальчики).

Болтали час без передышки

В цветастых платьицах... (девчонки).

Боятся темноты трусишки,

Все, как один, они... (девчонки).

Шелк, кружева и в кольцах пальчики

Выходят на прогулку... (девочки).

При всех померяются силенкой.

Конечно, любят лишь... (мальчишки).

«АКАДЕМИЯ ДОБРЫХ ВОЛШЕБНИКОВ»

(КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА)

Автор-составитель — Дубовикова Р.В., педагог-организатор МОУ ДОД «Дом детского творчества», г. Сокол.

Ребята не любят назидательных бесед и поучений. Сколько раз бывает взрослый говорит о том, что вещи должны лежать на своих местах, что нужно прибирать за собой одежду, игрушки, мыть посуду. А на деле, что получается — говорю, говорю, а все без толку!

Игра — это часть жизни ребенка. В ней он отражает окружающий его мир на уровне собственного восприятия, понимания, осмысливания. Может так, попробовать соединить необходимость и интерес, подойти к проблеме формирования навыков культуры через игру, показать важность помощи ребенка в жизни семьи?

Кроме того, игра несет определенный соревновательный характер, стимулирует детей на более активное участие, стремление сделать качественнее и быстрее, развивает фантазию и творчество.

Цели:

- формирование у подростков желания помогать по дому;
- формирование умения работать сообща, прислушиваться к мнению других, оказывать поддержку;
- развитие психических процессов: словесно-логического мышления, памяти, воображения.

Предполагаемый результат: новый взгляд на повседневные домашние дела, появление желания помогать родителям по дому.

Участники: школьники 9—12 лет, соотношение мальчиков и девочек значения не имеет; количество 30—36 человек; 6 команд по 5 человек формируются до начала игры.

Время проведения: 1—1,5 часа.

Оформление:

Художественное: сцена оформлена под детскую комнату (обязательно наличие настольной лампы), в зале расставлены столы (по наличию команд), все ведущие — в костюмах детей, костюм Калинки — платье красного цвета и шапочка.

Музыкальное: «минусовка» песни «Новогодняя» из репертуара группы «Непоседы», звуки боя часов, сказочная музыка, вальс для танца «Снежинки».

Действующие лица:

- Ведущие: Мариша, Лика, Алеша;
- Автор;
- Калинка.

Реквизит:

- столы — 6 шт.;
- юбки — 6 шт.;
- рубашки — 6 шт.;
- калоши — 6 шт.;
- вешалки-плечики — 18 шт.;
- шкафчики — 6 шт.;
- полотенца — 6 шт.;
- игрушки — 30 шт.;
- книги — 6 шт.;
- ветви ели или сосны — 6 букетов;
- вазы — 6 шт.;
- цветная бумага — 6 упаковок;
- посуда: тарелки, кастрюли, ложки, ножи, наборы салфеток — по 6 предметов на 6 команд;
- тряпочки для мытья посуды — 6 шт.;
- тазики с водой — 6 шт.;
- веники — 6 шт.;
- совки — 6 шт.;
- мусор;
- продукты для приготовления салата: картофель, яйца, колбаса, лук, майонез, зеленый горошек — на 6 команд;
- ножницы — 6 шт.

Жюри. Членами жюри выступают сами ведущие: Мариша, Алеша, Лика.

Правила подведения итогов: за победу в конкурсе командам выдаются снежинки; в конце игры они подсчитываются; команда, набравшая наибольшее количество снежинок становится победительницей.

Награждение: командам вручаются блокноты и ручки, чтобы в дальнейшем ребята могли записывать туда полезные советы.

Сценарный план:

1. Театрализованное представление на сцене.
2. Конкурс «Уборка».
3. Конкурс «Зимний букет».

4. Конкурс «Чистая посуда».
5. Конкурс «Вкусный обед».
6. «Мастерская салфеток».
7. «Сервировка стола».
8. Подведение итогов, награждение.

СЦЕНАРИЙ

Звучит сказочная музыка, на фоне которой — слова автора.

Автор. Это случилось в последний четверг перед Новым годом, 25 декабря, ровно в шесть часов, тринадцать с половиной минут вечера. За два часа до этого удивительного события пришел первый за зиму настоящий, большой снег. Снежинки, посмеиваясь и подталкивая одна другую, легко перемахнули через перила балкона и прилипли к окошку.

На сцене зажигается свет от настольной лампы, входят трое детей.

Лика. Нет, Новый год будем встречать у нас.

Алеша. Почему? Лучше у нас. У нас просторнее.

Лика. Зато вас мало: ты и бабушка. А нас много.

Мариша. Их больше. Будем Новый год встречать у них.

Лика. Ой, насмешила! Ты, Маришечка, уже в шестом классе, а считать не умеешь. Что же, по-твоему, два больше четырех?

Марина. Нас четверо, а их сколько? Бабушка, Алеша, Чубчик, Федя, Кит и Джеки.

Лика. Ха-ха, Чубчик — фокстерьер, Федя — чиж, а Кит и Джеки — разнесчастные рыбьи-вуалехвостики.

Мариша. Лика, Лика! Ты ведь уж большая, в пятом классе. Подумай, вдруг еще папа Алеши из своей Антарктиды, наконец, прилетит.

Лика. Папа? Из Антарктиды?.. Ладно. Только к встрече Нового года придумаем что-нибудь необыкновенное, ну что-нибудь такое эдакое. Крутанем лампу туда-сюда... и, — пожалуйста.

Ребята замирают, звучит музыка, на фоне которой — слова автора.

Автор. Лампа засветилась призрачным, тусклым светом и медленно погасла. В ту же секунду над их головами сама собой распахнулась форточка, и вместе с холодным ветром влетели снежинки. Снежинки вихрем пронеслись по комнате и снова умчались.

Зажигается свет, в комнате появляется Калинка.

Калинка. Здравствуйте, я — Калинка. Простите, вас напугал мой кораблик. Новый фотонный двигатель еще не совсем отложен и развивает слишком большую скорость при посадке.

Лика. Ка-лин-ка! А это мы, Я — Лика.

Мариша. А я — Мариша, а это — Алеша.

Калинка. Очень рада с вами познакомиться. Ничего, что я к вам прилетела в гости? Извините, а куда я могу положить свою шапочку?

Алеша. Куда хочешь. На диван или на полку...

Мариша. Или на вешалку.

Калинка. Шапочку нужно повесить на вешалку, но там столько разных вещей: и шубы, и Маришин домашний халат, и мокрая лыжная куртка, чьи-то колготки...

Лика. Колготки тоже мои, а фартук мама хотела постирать.

Калинка. Ах, мама, мама... И колготки — мама? И халат? А на диване шапочки совсем не место, тем более там фантики, и даже конфета прилипла. На полке — двухдневная пыль, на полу — сор, в вашей комнате с утра постели не убраны, а в кухне — не вымыта посуда.

Калинка расстроилась и решила уже уйти, но, увидев погрустневшие лица детей, передумала.

Калинка. Хорошо, я остаюсь, тридцать пять минут на уборку или...

Все вместе. Калинка, мы все приберем.

Лика обращается к командам-участницам за помощь.

Ведущие проводят конкурс «Уборка».

КОНКУРС «УБОРКА»

Команды выстраиваются в колонну друг за другом. Первые два человека убирают разбросанный мусор с помощью веника и совка. После этого третий участник команды подбегает по очереди к трем стульям, на которых лежат вещи (юбка, брюки и рубаха). Его задача — развесить их на «плечики» в шкафу. Четвертый член команды надевает калоши, бежит к шкафу и оставляет их там. Пятый участник кладет книгу на голову и таким образом бежит к шкафу, где и оставляет книгу. Шестой — перевозит игрушки в грузовой машинке и аккуратно расставляет их возле шкафа. Выигрывает та команда, которая быстрее и качественнее выполнит задания.

Мариша. Кажется, все...

Алеша. Калинка! Ровно тридцать три минуты! И ты уже можешь повесить свою шапочку на вешалку.

Калинка. Молодцы! Еще не забудьте открыть форточку и проветрить комнату. Дом чистый и уютный, но мы его сделаем еще уютнее. Нужны еловые или сосновые ветки.

Калинка хлопает в ладоши, на сцене под музыку появляется хоровод, с танцем «Снежинок», в конце раздаются командам ветви.

Лика. Ой, а у нас есть еще новогодние игрушки и цветная бумага (все это раздает командам).

Калинка. Вот вам, ребята, новое задание: из предложенного материала создать зимнюю композицию, а время вам на выполнение задания — десять минут.

Проведение конкурса «Зимний букет»; оценивается оригинальность, творчество, красочность исполнения.

Калинка. Пока вы прополощите пыльные тряпочки и хорошенъко вымоете руки, я помою посуду.

Лика. Не надо, Калинка! Там такие кастрюли и столько много тарелок!

Калинка. О чём беспокоиться! Все очень просто: вначале вымыть водой с мылом, а затем вытереть полотенцем.

Мариша. Ты так весело рассказываешь, словно тебе это нравится.

Калинка. Конечно, нравится! Я люблю мыть посуду, потому что она становится чистой. Разве это не приятно?

Ведущие проводят конкурс «Чистая посуда».

КОНКУРС «ЧИСТАЯ ПОСУДА»

Командам предлагается вымыть тарелки, выпачканные в золе. Участники встают в колонну друг за другом. Их задача — по очереди подбежать к столу, вымыть и вытереть одну тарелочку.

Передачей эстафеты служит домашний фартук.

Калинка. А как вы, друзья, готовите обед?

Мариша и Алеша (дружно). Мы?..

Лика. Нет, Калинка, мы не готовим обед. Ведь у нас есть мама, а вчера папа варили обед.

Калинка. Папа умеет кулинарничать?

Лика. Нет, не умеет. Бульон у него получился невкусный, и поэтому обедать не хотелось.

Калинка. И вы до сих пор не обедали? Хорошо, что у вас есть из продуктов?

Мариша. Картошка вареная, яйца, лук, зеленый горошек, майонез, колбаса, зелень.

Калинка. Сегодня я — шеф-повар, а вы — мои помощники. И готовить мы будем салат.

Проводится конкурс «Вкусный обед».

КОНКУРС «ВКУСНЫЙ ОБЕД»

Ведущие раздают командам необходимые продукты для приготовления салата. Задача команды — приготовить салат. Оценивается скорость, оформление салата. Контрольное время — десять минут.

Калинка. Ну что, почти все готово: есть салат, чистые тарелки, красивый букет.

Алеша. А салфетки? Мы же забыли про салфетки!

Калинка. Действительно. Дорогие мои помощницы, пожалуйста, научите ребят складывать красивые салфеточки.

Девочки-снежинки проводят «Мастерскую салфеток»: каждой команде показывают различные способы складывания салфеток, ребята пробуют сервировать.

Калинка. А теперь будем стол оформлять.

Конкурс проводит Калинка. Оценивается правильность, оригинальность, время на выполнение — пять минут.

Лика. Мне кажется, что все готово к встрече главного праздника. И думаю, пора подвести итоги нашей игры.

Подсчитывается количество снежинок, и выбирается команда-победительница. Раздается бой часов.

Калинка. Вы слышите, вы слышите, бьют часы. Значит, приближается Новый год!

Мариша. Значит, сказка покидает нас?

Калинка. Нет, в «Академии добрых волшебников» вам всегда рады, и сказка продолжается.

Ведущие все вместе исполняют песню «Новогодняя» из репертуара группы «Непоседы», после этого все приглашаются за столы, угощаются салатом, пьют чай.

ЛИТЕРАТУРА

Сахарова С. Академия домашних волшебников. — Калининград, 1993.

«СКАЗ О ТОМ, КАК ДВОЕЧНИК ВАСИЛИЙ В КОМПАНИИ ДЕДА МОРОЗА НА МАРС ЛЕТАЛ»
(ПЬЕСА-СКАЗКА ДЛЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА)

Автор — Шулепина Елена, 14 лет, Междуреченский район, Враговская основная общеобразовательная школа, пресс-клуб «Факел».

Действующие лица:

Дед Мороз, Снегурочка, Двоечник Василий, Ведущий, Марсиашка 1, Марсиашка 2, Его Марсиашество — Срам, Учитель, Сорока Берендейка.

Мы расскажем вам байку о том, как двоечник Вася в компании Деда Мороза на Марс летал, а уж что здесь правда, а что ложь, решайте сами, тем более, что история произошла под Новый год, а в это сказочное время всякие чудеса случаются.

1 СЦЕНА

Ведущий. Жил был двоечник Вася. Так, в общем, ничего себе парень, если не считать, что вся жизнь у него делилась на то, что он любил делать и что не любил. Итак, что же Вася любил? Любил спать до 10 часов в будни, а в выходной до обеда.

Василий. Да кто ж поспать-то не любит?

Ведущий. Любил воспитывать бабушку, которая кашку ему в постель приносила.

Василий. Опять ты свою размазню есть заставляешь!

Ведущий. Любил котов за хвосты дергать, а девчонок — за косички.

Василий. Так ведь скучно жить без развлечений! А тут как дернешь, и такая музыка польется!

Ведущий. Любил вместо приветствия всем бранные словечки раздаривать.

Василий. Ну, как не сделать людям приятное.

Ведущий. Да много еще чего любил Василий. Например, видик глязеть часов до двух ночи, в морской бой играть на уроке или из тетради по арифметике эскадрилью самолётов делать. Это он о путешествиях мечтал! Впрочем, всё по порядку. Итак, что же Вася не любил? Как вы уже догадались, не любил учить уроки.

Василий. Еще чего! И придумают же люди работу себе: каждый день книги менять. То ли дело я! Как сложила мне мама книги в портфель 1 сентября, так и хожу весь год. И ведь красота-то какая: пришёл — швырнул портфель под кровать, а утром извлёк, и все дела! Да и в школе можно забыть — не велика потеря. Даже нести утром ничего не надо — красота!

Ведущий. Ну и еще много чего не любил Вася: не любил умываться и одежду в чистоте содержать.

Василий. Ну, какой толк утром чистую рубаху одевать, если к вечеру она всё равно грязной будет, да и пуговиц на ней не останется.

Ведущий. Но больше всего не любил Вася, когда его ругать и воспитывать начинали. Дело, однако, близилось к Новому году, и пришла пора подводить итоги полугодия.

2 СЦЕНА

Василий сидит за партой, учитель демонстрирует его дневник.

Учитель. Ах, Вася, Вася, посмотри на свой дневник: кругом одни двойки, даже тройка нигде не заблудилась? По пению и то два.

Василий. А что по пению! Вот Новый год завтра, я вам так спою, так станцую.

Учитель. Боюсь, Василий, нам придётся пригласить тебя не на праздник, а на дополнительные занятия в каникулы. Да и подарка за такие успехи Дед Мороз тебе не подготовил.

Тут Василий изволил обидеться. Хватает дневник, и убегает домой, по дороге поёт.

Надоело, надоело братцы всё:

Ваши двойки, ваши тройки,

Единицы в полстраницы,

Надоело мне учиться!

Не желаю я русский учить,
И совсем не желаю я вежливым быть,
В семь часов по утрам вставать,
Заправлять за собой кровать,
И тем более для здоровья
Кашу манную хлебать.
Надоела планета Земля!
Уж лучше б на Марс отправился я!

3 СЦЕНА

Слышен шум приближающегося мотора, прямо перед Василием приземляется инопланетный корабль.

Инопланетяне. — Контакт?

— Есть контакт?

— Идём на сбли-же-ние?

Василий. Ой, что это? Да вы кто?!

Марсиашки. Мы мар-си-аш-ки. При-бы-ли за то-бой! Ты хо-теп по-ки-нуть Зем-лю? От-ве-чай!

Василий. Марсиашки! Во, здорово? Всё решено, я лечу с вами.

Швыряет портфель под ёлку, где спит Дед Мороз.

Василий. Давай, загружай Деда Мороза, пока не проснулся старый. Я его с собой беру. Вот тогда и повеселятся на елке. Ещё вспомнят обо мне! А то только и слышу: двоечник да бездельник, лентяй да лодырь (как будто это не одно и то же), неряха да забияка, и опять двоечник... Прямо как в сказке про белого бычка!

Марсиашка. От-ста-вить бол-тov-ни! Вы-лет че-рез три се-кун-ды.

Василий. Какой я всё-таки умный. Бесплатно по Вселенной катаюсь, да еще в компании с Дедом Морозом! И это мне ещё говорили, что я подарков не получу.

Марсиашка. Вы-хо-жу на сбли-же-ние с Мар-сом. Раз-ре-ши-те доступ.

Голос инопланетянина с Марса. На-зо-ви-те па-роль - про-пуск.

Марсиашка. Наш па-роль: «Срам - бам - та-ра-рам!»

Голос инопланетянина с Марса. Дос-туп раз-ре-ша-ю, про-ле-тай-те!

4 СЦЕНА

Корабль приземляется на Марс. Поверхность покрыта чёрной плёнкой, на которой несколько крупных оранжевых камней. На одном из них спиной к кораблю сидит его **Марсиаштес-Управплан-Срам**.

Марсиашка 1 (обращается к **Василию**). При-ве-ди се-бя в по-ря-док. Мы идём к его Марсиа-шест-ву Управ-ляю-ще-му пла-не-той Сраму.

Василий (прискает в кулак). Ха-ха, ну и имечко! Ой, умора!

Марсиашка 2. Смех от-ста-вить! Ва-ше Мар-си-аш-ст-во, зем-ной че-ло-ве-чиш-ка дос-тав-лен!

Срам (обернувшись). Кто таков? Зачем пожаловал на Марс?

Василий. Да вот Земля мне надоела, там все трудиться заставляют.

Срам. Значит ты лодырь? Такие нам подходят. Ложись, отдохай, ленись!

Марсиашка 1. Ва-ше Мар-си-аш-ст-во, а с не-за-пла-ни-ро-ван-ным зем-ля-ни-ном что де-лать?

Срам. Жизненные процессы приостановить. Заморозить.

Василий (шепчет). Ой, что это они собирались делать? Ведь он же и сам Мороз.

Василий. Ой, может, не надо морозить. Он ведь хороший, его все на Земле любят.

Срам. Любит? Так зачем же ты его сюда притащил без его ведома? Уж лучше спи! Ложись, говорят тебе.

Василий. А куда ложиться-то?

Марсиашка 1. Самый лучший отдых на оранжевых камнях.

Василий. Да я на кровати привык. Здесь жёстко.

Срам. Ему не понравилась наша постель! Да как он смел!!! Колыбельную ему для успокоения.

Марсиашки (поют и танцуют).

Мы — марсиашки, маленькие крошки,

Капитошки, капитошки, капитошки...

Ты ленись, ленись, толстей,

Ты не выйдешь из дверей.

Землю ты свою забудь,

До Земли так долгий путь,

Капитошки, капитошки, капитошки...

Василий. Да под такую колыбельную вовсе не уснешь. Лучше бы уж её спела мама. И вообще, мне кушать хочется.

Срам. Подать лодырю-Василию самый лучший тюбик.

Марсиашка. Ешь!

Василий. Что это? Фи, какая гадость! Уж лучше бабушкина размазня.

Марсиашка 2. Да как он смел! Это лучшая мед-но-син-тел-бин-тел плюа-ци-ло-вая пас-та во Все-лен-ной.

Срам. Ты большой невежка, но такие мне нравятся. Я оставлю тебя на Марсе навсегда.

Василий. Как это навсегда?

Срам. Ты ведь любишь спать? Вот и спи...Марсиашки, укачайте!

Марсиашки (поют).

Мы, марсиашки, капитошки, капитошки,

Спи, Василий, мы засыплем тебя оранжевою крошкой...

Осыпают **Василия** кусочками оранжевой бумаги.

Василий (морщась). Фи, гадость!

Зевает, погружается в сон. **Василий** спит на камнях и видит сон. Выбегают снежинки, танцуют и поют.

Песня снежинок.

Мы снежиночки-пушинки,

Вьемся, вьемся, вьемся,

В ночь под Новый год в оконце

К добрым людям бьемся,

Укрываем землю белым одеялом.

Чтоб у каждого на сердце

Чуть светлее стало!

Василий (просыпаясь). Какой чудесный сон мне снился о земных снежинках. Как они пели, кружились, танцевали! Уж лучше земные снежинки, чем эти (со злостью *стряхивает с себя оранжевые крошки*). Как же мне теперь отсюда выбраться? Пойду к Сраму. Тоже мне царь выискался! **Василий** идёт к царю. **Василий**. Я хочу вернуться на Землю!

Срам. Так, одного хотения мало. А что ты умеешь делать? **Василий**. Я... писать по-русски.

Срам. Ну, устроим тебе экзамен. Пиши: «Земля — голубая планета, а Марс — оранжевая».

Василий пытлив, пишет; затем подаёт листок **Сраму**.

Срам. Ну и что там у тебя написано? «Зимля — голубая планета Маэ аранджевая».

Марсиашка 2. Та-ких слов в рус-ском язы-ке нет и в мар-си-ан-ском то-же.

Срам. А что ты ещё умеешь?

Василий. Считать до 10.

Срам. Ну, так сосчитай, сколько планет в солнечной системе?

Василий. Ура! Я знаю их две - Марс да Земля!

Марсиашка 1. Ин-фор-ма-ция не вер-на — их девять.

Срам. Ничего-то ты не умеешь, так что отдыхай: спи! У нас это не запрещено. О Земле забудь! Сеанс окончен.

Василий. Что же мне теперь делать? Пойду Деда Мороза поищу. Может он что-нибудь придумает (вспоминает, *хвастается за голову*). Ой, да ведь они его заморозили!

5 СЦЕНА

Подходит к кораблю, видит живого Деда Мороза.

Василий. Ой, дедушка, ты живой? Я уж думал, тебя заморозили.

Дед Мороз. Мороза не заморозить. Это никому не подвластно, даже марсианам. Но вот за то, что я здесь оказался, я не могу тебе сказать: «Спасибо», у меня на Земле так много незаконченных дел, а ведь Новый год уже не за горами.

Василий. Прости меня, дедушка! Я уж и сам здесь больше не могу: здесь все какие-то неживые: нетёплые, неласковые, недобрые! Уж лучше бы меня ругали, но там, на своей Земле.

Дед Мороз. Ах, мой мальчик, много же ты совершил ошибок. Я думаю, помочь нам может только Баба-Яга. Она хоть старушка и своюенравная, но отходчивая, да к тому же наша земная. У нас ней особая связь имеется. Алло, Баба-Яга, на связи Дед Мороз. Срочно нужна помощь! (Слушает ответ Бабы-Яги.)

Василий. Ну что там?

Дед Мороз. Нам остается только ждать... (вздыхает).

Шум, свист, подлетает Баба-Яга.

Баба-Яга. Это кто меня звал? Хто заставил в этакую даль переться? Три метлы по дороге в космос отправила: все износилися, измочалились!

Василий. Это мы, баушка. Ты нас домой доставь, да по-быстрому.

Баба-Яга. Ишь ты, недоросток ты этакой. Со мной ешшо ругаться вздумал, команды раздавать. Как сшшас метлой огрою, да тут навек и оставлю паству медную лизать!

Василий. Ой, бабушка, извини-прости меня, пожалуйста!

Баба-Яга. То-то, сорванец, неуч ты стоеросовой: к одному два не прибавить, а туды же с баушкой ругатца! Не за шшо бы сюды не полетела, да Мороза жаль, не за шшо он сердешной мается. И все ты: то ему надоело, это надоело! Даже Земля наша родная, охломон!

Василий. Прости, бабушка Яга-Ивановна, костяная ноженька, не буду я больше, исправлюсь по всем статьям, только доставь нас домой!

Дед Мороз. Заводи-ка, бабушка, ступолет.

На Земле уж наступает Новый год,

Чтобы был он веселым и ярким.

Должен все раздарить я подарки!

Яга пытается завести ступу. Ступа не заводится.

Василий (канючит). Давай, милая бабушка, полетим скорее, пока Срам тебя не обнаружил.

Баба-Яга. Раньше надо было думать! Иш разныся! Дело надо делать, башкой думать, а не слезы размазывать! Вспоминай, тутика ты этакой, какой был пароль, когда вы сюда приземлялись!

Василий (морщит лоб, чешет за ухом, *пытается вспомнить, потом радостно кричит*).

Вспомнил: «Срам — бам — та-ра-рам!»

Баба-Яга. Иди, олух, набери его на экране!

Василий. На каком экране? В кабине корабля что ли? Так там — экран.

Баба-Яга. А все едино! Да чешишь побыстрей! Только языком брехать и могёшь!

Василий заходит в корабль, *пытается справиться с заданием. Слышится голос электропрередатчика: «Для вылета во Вселенную пароль звучит наоборот. Назовите настоящее имя Управлана».*

Василий (рыдает). Да кто ж знает, как зовут этого бездушного злодея? Кто нам тут поможет.

Дед Мороз. Надо искать выход. Слезами горю не поможешь! Вот если б связаться со Снегурочкой. Моя внученька очень догадливая.

Василий. Да где ж мы Снегурочку-то отыщем? Кто знает, где она живет!

Баба-Яга. Тутика ты законченый! Бабка и та знает, что Снегурочка в Берендеевом царстве обитает. На, трезвонь туды. (Достает сотовый телефон.)

Василий. Баушка, откуда у тебя это?

Баба-Яга. Много будешь знать, таким как я будешь (с гордостью). На квартире у новых русских сперла. Звони, не рассусоливай!

Василий отворачивается и звонит.

Баба-Яга. Ну, шшо?

Василий. Там какая-то Берендейка, так тараторит, ничего не понял. Говорит, в какой-то Юстюг к Деду отправилась. Это кто такой Юстюг?

Дед Мороз. Теперь уж и я убедился, что ничего-то ты не читаешь, ничего не знаешь. Не знаешь даже, что Великий Устюг — это моя Родина. Стыдно, молодой человек, стыдно! Ну, сорока Берендейка — первая помощница моей внученьки. Значит, она сказала правду.

Баба-Яга. Кому ж ешшо позывкать? Лешатку шшоль, дружку мояму закадышному.

Василий. А давайте я в Устюг этот позовню. Может она уже там?

Дед Мороз. Нет, уж лучше я сам это сделаю. Как я понял, от тебя толку мало, учиться и учиться тебе ещё надоно.

Звонит. Снегурочка берёт трубку.

Дед Мороз. Здравствуй, внученька!

Снегурочка. Дедушка милый, ты где? Что с тобой случилось? Я здесь места себе не нахожу: Новый год ведь уже не за горами...

Дед Мороз. Понимаешь, я очень далеко — на Марсе, а как сюда попал — история длинная. Об этом я тебе потом как-нибудь поведаю. А сейчас прошу тебя: помоги нам. Нам нужно узнать настоящее имя управляющего планетой Срама, иначе нам не вернуться на Землю.

Снегурочка. Я догадалась, Дедушка, догадалась! Прочитай слово «Срам» наоборот. Что получилось?

Дед Мороз (медленно). М-а-р-с! Спасибо, внученька!

Василий (шепчет). «Марс-бам-тара-рам!»

Ступа заводится и берёт курс на Землю.

Василий. Ура!!!

6 СЦЕНА

Приземляются.

Василий (прыгает, радуется). Вот она Земля родная! Ёлочки, луна, снежинки... Это про вас мне сон снился! Какая радость! Какое счастье!

Баба-Яга. Говори спасибо, что так всё кончилося. А то я, старая, и то из-за тебя, дурня, чуть в историю не вляпалась!

Дед Мороз (обнимает Снегурочку). Внученька милая, спасибо, из беды выручила меня старого. Чтобы я без тебя делал?

Снегурочка. Дедушка, а что я бы делала без тебя? Ведь тысячи девчонок и мальчишек ждут Деда Мороза в гости. Нам уже пора отправляться в дорогу. (Обращается к Бабе Яге.) Спасибо, вам, бабушка, за помошь. Заводите свою ступу и поехали вместе с нами на новогодние ёлки, ребят веселить.

Баба-Яга. Спасибо, милушка! Совсем растрогала меня старую. Конешно поеду, я ведь страсть, какая весёлая старушка! Крысавица!

Тут, наконец, все замечают Василия, который стоит, потупив голову.

Дед Мороз. Пора и тебе домой отправляться. Ох, и заставил же ты поволноваться маму с бабушкой! Ну, надеюсь, ты многое понял и больше таких глупостей не выкинешь.

Василий. Я всё понял! Простите меня и поспешите на праздник, а то опоздаете.

Баба-Яга. Залезай в ступу, постреленок, домой доставлю.

Улетают.

НОВОГОДНЕЕ «ЦЫГАН-ШОУ»

(КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА)

Автор-составитель: Уварова Татьяна, г. Харовск, школа № 1,8 класс.

Время проведения: 1 час.

Участники: 20—25 человек, возраст 5—6 класс.

Оформление. Комната, посередине которой стоит елка, украшенная разноцветными

платками. На стенах также висят платки. На полу лежат покрывала, стоит круглый стол с большой скатертью до пола, на нем стоит подсвечник со свечами. Столы для жюри. Вся обстановка должна говорить о том, что здесь находится цыганский табор.

Музыкальное оформление: «Цыганочка».

Реквизит:

- большое количество платков;
- стол;
- скатерть;
- подсвечник, свечи;
- покрывала;
- шубы Деда Мороза и Снегурочки;
- кепка цыганская;
- большое количество юбок;
- украшения: бусы, серьги, браслеты;
- 2 лошади (в них должны входить два человека: один — стоя, другой — в наклон);
- две колоды карт;
- столы для жюри.

Сценарный план:

1. Гадание по руке.
2. Представления цыганских Цыганроз и Цыганурочки.
3. Конкурсная программа.
4. Гадание вокруг стола.

Действующие лица и их костюмы:

Ведущие-цыганки: длинные юбки, рубашки, концы которых завязаны в узел на животе, платки повязаны на лбу и завязаны на затылке, волосы распущены, различные украшения (бусы, серьги, браслеты).

Дед Мороз-Цыганроз: шуба Деда Мороза, цыганская кепка, черные усы и брови, серьга в ухе.

Снегурочка-Цыганурочка: шуба Снегурочки, платок завязан на затылке, волосы распущены, различные украшения (бусы, серьги, браслеты).

Дух: во время программы находится под столом.

СЦЕНАРИЙ

В комнате полумрак — на столе зажжены свечи. Входят дети, к ним сразу подбегают цыганки, они кричат наперебой, стараясь увлечь каждого участника.

Цыганка 1. Слушай, дорогой, дай ручку позолочу, всю правду расскажу, ничего не утаю. Ой, вижу по твоей ладони, ждет тебя счастливая богатая жизнь. Но сначала тебе учиться нужно и поступать только по своей воле.

Погадав, Цыганка 1 подбегает к другому участнику.

Цыганка 2. Кому погадать на счастье? Кто хочет узнать свое будущее? Давай подставляй свою ладошку. Твои линии говорят мне, что ты пройдешь трудные испытания. Все в твоих руках!

Подходит к следующему желающему и увлекает своими предсказаниями.

Цыганка 3. Новогоднее гадание! Кто желает узнать своего будущего кавалера? Девушку? По

глазам твоим вижу — красавица она русоволосая, скоро повстречашь ты ее, не за горами это.

Включается свет, и задеваются свечи. Участники садятся.

Цыганка 1. Детки! А вы хоть поняли куда попали?

Цыганка 2. Это цыганский табор!

Цыганка 3. Здесь каждую зиму мы справлялем Новый год!

В это время, восхищая, входят Цыганроз и Цыганурочка.

Цыганроз. Здорово, ребятушки! Ну, что, первый раз вы здесь? Вижу, вижу по лицам вашим!

Да вы и меня, наверное, не знаете, я — Цыганроз.

Цыганурочка. А меня зовут Цыганурочка. Вы уже заметили, что елочка наша украшена необычно. Все это по цыганской традиции.

Цыганроз. И теперь, если вы попали к нам, то должны по нашему обычаю состязаться друг с другом. Уж там ребятушки приятно!

Цыганурочка. Разделить вас на две команды мне помогут наши верные спутники жизни — игрально-гадальные карты! Сейчас я каждому из вас дам по одной карте и приколю ее булавкой к вашей одежде. Кому попадется черная масть, тот член команды «Черной масти», а кому красная — член команды «Красной масти».

Цыганурочка раздает карты: количество черных мастей должно быть равно количеству красных мастей, общее количество карт должно соответствовать количеству участников.

Цыганроз. А оценивать вашу ловкость и смекалку, и цыганское мастерство будут...

Цыганроз представляет членов тюри, которые сидят за столами, на плечах у них также разноцветные платки.

Цыганроз. В каждом конкурсе будут важны различные качества, поэтому они и оцениваться будут по-разному. А вашими очками опять будут карты.

Цыганурочка. Итак, первый конкурс. Вы, наверное, знаете, что лошади — это любимые животные цыган. Ведь мы постоянно ездим на них. А теперь и вам придется побывать лошадьми.

Цыганроз. Сейчас наши цыганочки принесут вам костюмы лошадей, в которых вы по два человека будете залезать и по очереди оббегать вокруг елочки. Команда «Черной масти» по часовой стрелке, а команда «Красной масти» — против часовой стрелки.

Цыганурочка. В этом конкурсе оценивается только скорость ваших скаакунов.

Участники встают в стартовую позицию.

Цыганроз. Приготовились! На старт, внимание, марш!

Цыганурочка. Поехали!

Звучит «Цыганочка». Проходит первое соревнование «Кони, кони». Определяется победитель. Дети садятся на покрывала.

Цыганроз. Молодцы! Хорошо справились с первым конкурсом. Можете побывать нашими лошадьми. Шучу, шучу. Конечно, вы знаете, что цыгане и петь очень любят.

Цыганурочка. Петь вам придется новогодние песни с цыганским акцентом. Это и будет второй конкурс.

Цыганроз. По очереди каждая команда будет петь песню, та команда, которая закончит последней, и побеждает в конкурсе. Если вы не сможете по-цыгански спеть, то вам придется танцевать «Цыганочку» и петь в то же время. Начали!

Проходит второй конкурс «Песня». Определяется победитель.

Цыганроз. Я, как посмотрю, вы поете отлично. А сейчас третий конкурс.

Цыганурочка. Это будет опять цыганский конкурс. Каждая команда выбирает по человеку. Остальным выдаются длинные юбки. Каждый член команды, надев на себя юбку, оббегает вокруг елки. Затем снимает юбку и надевает ее на выбранного вами человека. И так до тех пор, пока на нем не будут все юбки команды. Выигрывает та команда, которая быстрее справится со своим заданием.

Проходит конкурс «Юбка». Определяется победитель.

Цыганроз. Эх, хорошенки были у нас цыганочки-юбочницы, можно пригласить к нам в табор.

Цыганурочка. Продолжим нашу игру, мне интересно даже, чем она закончится.

Цыганроз. Ну, это мы посмотрим, а впереди следующий конкурс «Загадка». Сейчас я буду читать мою загадку. Как только вы догадаетесь что это, свистните или хлопните.

У меня есть большая королевская родня, она состоит из 4 семей, в каждой из них есть глава семьи, король, королева и их сын, принц Валентин, и в каждой семье имеется 40 служанок: 10 — у главы семьи, 9 — у короля, 8 — у королевы, 7 — у принца, и 6 — общие. Догадались, что же это?

Если участники не догадались, то им дается 5 минут на обдумывание. А если за это время тоже не отгадали загадку, то им дается подсказка:

1) в первой семье царит любовь, в другой — несчастье, чернота, третья семья верующая, а четвертая просто так;

2) это есть у каждого из вас в эту минуту.

Цыганурочка. Правильно, это колода карт. Карты есть в любой цыганской семье, и мы считаем их своей родней. Мы люди суеверные и носим их всегда и везде, как свой талисман.

Цыганроз. Вот и окончилась игра, теперь вы хорошо знаете обычай и традиции цыган.

Цыганурочка. Вы очень ловкие и смекалистые! Но у нас есть для вас сюрприз-награждение за ваши умения.

Цыганроз. Давайте встанем вокруг нашего стола, возьмемся за руки и зажжем свечи.

Все дети встают вокруг стола, берутся за руки, которые чуть согнуты в локтях.

Зажигаются свечи — в комнате полумрак.

Цыганурочка. Сейчас мы с цыганочками будем вызывать дух Нового года. Мы будем говорить заклинания, а вы повторяйте.

Цыганки и Цыганурочка.

Цыгануйя, уэрди, о, фриди, о, фриди, фриди, фриди.

Цыгануйя, уэрдай, о, фрики, фрики, фрики.

Дух Нового года приди, приди. Что было, будет, расскажи.

Все это говорится магическим голосом, немного подпеваючи. Все повторяют за цыганками и Цыганурочкой. Заклинание повторяют три раза. Дух (человек) должен сидеть под этим столом. Залезать туда можно или до начала представления, или во время игры, но делать это незаметно.

Дух. Я здесь, говорите, что вам нужно, спрашивайте, все расскажу и о прошлом, и о настоящем, и о будущем.

Цыганроз. Ребята, вы знаете, кто установил обычай праздновать в России Новый Год с

елкой? Если не знаете, то давайте спросим об этом прошлом у духа Нового года.

Если дети этого не знают, Цыганроз спрашивает у духа, а если знают, то подтверждает у духа так ли это.

Дух. Этот обычай установил Петр I. На верхушку елки обязательно прикрепляли звезды — символ, под которой родился Иисус Христос.

Цыганроз. Наш дух очень подробно рассказывает о прошлом, а давайте спросим его о будущем, что нас ждет в Новом году?

Цыганроз. Кто желает спросить? Кто не боится?

Цыганроз выбирает желающих узнать свое будущее по гороскопу.

Дух. Овны в глубине души очень нежны, страшно боятся не понравиться и быть нелюбимыми. Они очень любят книги и тянутся к знаниям.

Тельцы отдают предпочтение классической музыке перед эстрадной и народной. Очень трудолюбивы, хорошо учатся.

Близнецы имеют множество способностей, в школе схватывают все на лету. Им интересно все, что их окружает.

Раки проявляют особый интерес к истории, они часто фантазируют. Они очень чувствительны, любят животных.

Лев — организатор всех игр, он очень чуток к похвале, любит поучать своих одноклассников.

Дева обладает врожденным чувством ответственности, на нее всегда можно положиться. Мудрости у нее подчас больше, чем у взрослого.

Весы имеют приятную внешность. Они обожают порядок и уют в доме. Они любят дискутировать и обладают большой любознательностью.

Стрельцы страшно любопытны, любят учиться.

Скорпионы обладают поразительной способностью терпеть боль. Они обожают страшные фильмы, научную фантастику. Они мудры не по годам.

Козероги обладают сильной волей, они твердо знают, что хотят. Учеба в школе не представляет для них трудностей, они послушны, надежны, упорны.

Водолеи независимы, упрямые, чувствительны, оригинальны. У них масса друзей и знакомых.

Рыбы всегда смогут настоять на своем. Они необычайно артистичны и музыкальны. Они хорошо танцуют, рисуют, любят поэзию и животных. Они крайне нежны, душевно ранимы.

Цыганроз. Итак, мы прощаемся с вами, до новых встреч.

Рекомендации организаторам:

Ведущие должны помнить, что говорить нужно с цыганским акцентом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Энциклопедия детских праздников. — Пилигрим, 1999.
2. Волчек Н. М. Энциклопедия для девочек.// Друг семьи.

СЦЕНАРИИ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«ВСТРЕЧА НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ» (ДИСКО-ПРОГРАММА)

Составитель: О. Г. Белозерова, художественный руководитель Молодежного центра «Тотьма», Ассоциация общественных объединений Тотемского района.

Участники: молодежь от 14 до 35 лет

Время проведения: 3—4 часа.

Оформление: елка в центре зала, гирлянды под потолком, дождик, мишуря, воздушные шары, трон, осветительная аппаратура.

Музыкальное оформление:

- «Новогодняя», группа «Дискотека Авария»;
- частушки из м/ф «Летучий корабль»;
- «Ну-ка все вместе уши развесыть», музыка из м/ф «Бременские музыканты»;
- танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского;
- «Здравствуйте», группа «Сборная союза»;
- музыка из к/ф «Семнадцать мгновений весны»; — фанфары;
- итальянские мелодии;
- японская народная музыка;
- «Извела меня кручинка», русская народная песня;
- «Он уехал прочь на ночной электричке...», («минусовка»).

Действующие лица и их костюмы:

Баба-Яга: косматый парик, платок, кофта полосатая или в цветочек, жилетка с заплатами, юбка с оборками;

Маг: плащ со звездами, колпак.

Глашатай: I вариант — современно одет; II вариант — наряд петровских времен (рубашка с кружевным жабо, кафтан, штаны чуть ниже колена, чулки, башмаки с пряжками, волосы на прямой пробор, зачесанные за уши, или белый парик).

Петр I: рубашка с кружевными жабо, штаны чуть ниже колена, чулки, башмаки с пряжками, волосы на прямой пробор или белый парик, шляпа-треуголка, суконный плащ, встороженные темные усы;

Посол Японии: кимоно (можно взять в секции дзюдо или каратэ), на голову вместо парика — черный чулок, сплетенный в одну длинную косичку, на ногах — белые чулки и босоножки с двумя ремешками без задников, в руках может быть веер или самурайский меч, глаза подведены косметическим карандашом;

Посол Сицилии: длинный темный плащ, застегнутый наглухо, сверху длинный белый тонкий шарф, темная шляпа с широкими полями, сигара, темные очки;

Тоска зеленая: зеленое платье, волосы распущены;

Переводчик:

Ведущая:

Ведущий.

Реквизит:

- воздушные шары желтого, зеленого, синего, красного цвета — по 4 штуки каждого цвета;
- веревка — 3,5 м;
- черный ящик — 1 шт.;
- приз;
- таблички со словами: «дерево», «ветер», «вор», «конь», «конюшня», «воробей», «пес», «хозяйка», «муж».

СЦЕНАРИЙ

Звучит музыка, выходят ведущие.

Ведущий. Добрый вечер, дорогие друзья!

Ведущая. Мы приветствуем всех присутствующих в этом зале!

Ведущий. У нас для вас есть потрясающая новость!

Звучат 2 строчки из песни «Ну-ка все вместе уши разеесьте, лучше по-хорошему хлопайте в ладоши вы!» из м/ф «Бременские музыканты».

Ведущая. Настает долгожданный момент!

Ведущий. Вы все будете свидетелями этого!

Ведущая. Наконец-то свершилось!

Ведущий. Дождались!

Ведущая. Мы очень гордимся тем, что именно мы сообщим вам это известие!

Ведущий. Итак, говори.

Ведущая. Нет, говори ты, я волнуюсь!

Ведущий. Наступает... (переглядываются).

Вместе. Новое тысячелетие!

Звучит песня «Новогодняя» группы «Дискотека Авария».

Ведущая. Не слышим восторга!

Ведущий. Как вы будете приветствовать это сообщение? (Общаются с залом.)

Ведущая. Как вы будете себя вести?

Ведущий. Что значит «хорошо»? Круто! Классно!

Ведущая. Для начала я предлагаю познакомиться!

Ведущий. Это очаровательная... (Представляет ведущую.)

Ведущая. А это сногшибательный... (Представляет ведущего.)

Ведущий. А как вас зовут? Здорово! Супер! (Общаются с залом.)

Ведущая. Познакомьтесь с соседями слева, справа, сзади, спереди. (Зрители знакомятся.)

Ведущий. Проверим, кого у нас сегодня больше. Дамы, где вы? Здравствуйте, дамы!

Ведущая. Господа? Здравствуйте, господа!

Звучит песня «Здравствуйте» группы «Сборная союза». Все танцуют два — три танца.

Ведущий. Кто из первой школы есть? (Зрители отвечают на вопросы ведущих.)

Кто из третьей школы здесь?

Из второй все люди вместе?

Педучилище на месте?

Где же доблестный лицей?

Ну-ка, крикните сильней!

Ведущая. Кто на Варницах живет?

Кто в Корепове живет?

Ну, а кто из СХП?

Из Лесного люди где?

Ну, а кто из-за реки?

Белый танец, мужики!

Для вас поет...

Творческое выступление одной из учениц (исполняет песню). Дискотека (два — три танца). Слышится крик: «Да здесь я, здесь!» Звучат частушки из м/ф «Летучий корабль», выносят Бабу-Ягу.

Баба-Яга. Ну что, голубчики, новогоднего концерта захотели? Шоу пришли посмотреть? А я вот уже 2000 лет это шоу смотрю. Как мне надоела эта мыльная опера. А сейчас, голубчики мои, исполню свою последнюю лебединую песню.

Баба-Яга танцует танец маленьких лебедей, музыка П. И. Чайковского, «Лебединое озеро».

Баба-Яга. Ох, и разморило же меня! (К ведущим.) Ой, а это кто такие?

Ведущий. Стоп! Это же Баба-Яга!

Баба-Яга. Ну, зачем же так.

Ведущая. Да, зачем же так?

Ведущий. А что я такого сказал?

Баба-Яга. Как вам не стыдно, молодой человек, незнакомую женщину «бабой» называть!

Ведущая. Бабуся Ягуся, ты это самое...

Баба-Яга (обращается к ведущей заговорчески). Что на части разорвать?

Ведущая. Да нет, вы это самое...

Баба-Яга. Отправить его, что ли к...

Ведущая. Не надо.

Баба-Яга. А может...

Ведущая. Не стоит.

Баба-Яга. Тогда...

Ведущая. Ни в коем случае! Баба-Яга. Значит...

Ведущая. Вот именно! Ведущий. Вы прекрасно танцуете Ба...

Ведущая. Бабушка-Ягушка.

Ведущий. Расслабься! Отдыхай! А мы тебе свой танец покажем! Для вас танцуют...

Творческое выступление хореографического коллектива.

Ведущий. Спасибо, девчонки! А мы вам желаем (обращается к зрителям) так же летать от счастья, парить от любви, и пусть голова ваша кружится от зажигательного танца! Танцуют все!

Дискотека (два — три танца).

Ведущий. Что-то кое-где я вижу унылые лица. Зачем вы пришли на нашу дискотеку? Это мы сейчас выясним. Видите, по углам зала стоят девушки с шарами разного цвета. Сейчас вы будете разбегаться по углам, так как нужно принять решение согласно цвету.

Кто пришел к нам на дискотеку?

Красный — школьник.

Желтый — профессиональный лицей — 47.

Зеленый — педучилище.

Синий — прочие наши лучшие друзья.

На старт, внимание, марш!

Каждый участник вечера подходит к девушке с шаром того цвета, который соответствует его ответу.

Ведущая. Итак, посчитаемся! Школьникам — ура! Лицею — ура! Друзьям и коллегам — ура! Педагогическому училищу — ура!

Ведущий. Зачем вы пришли на дискотеку?

Красный - повеселиться, вам нравится в Молодежном центре.

Желтый — найти вторую половину.

Зеленый — найти друзей.

Синий — некуда пойти.

Посчитаемся! Сколько у нас поклонников в Молодежном центре.

Звучит музыка, каждый участник вечера подходит к девушке с шаром того цвета, который соответствует его ответу.

Ведущая. С кем вы хотите встретить новый век?

Красный — с семьей.

Желтый — с любимым.

Зеленый — с дружной компанией.

Синий — один.

Звучит музыка, каждый участник вечера подходит к девушке с шаром того цвета, который соответствует его ответу.

Ведущий. Молодцы! Здорово! А сейчас приглашаем вас снова танцевать.

Ведущая. Танцуйте больше, не по норме, сегодня каждый должен быть в отличной форме.

Дискотека (два — три танца). Звучат фанфары. Выходит глашатай.

Глашатай. Приближается январь,

Елки ставим, ждем гостей,

Поздравлять спешим друзей.

А сегодня, словно встарь,

Сам к нам прибыл государь.

Аплодируем, друзья!

Встречаем русского царя.

Звучат фанфары. Входит царь Петр I.

Петр I. Мы, самодержец всея Руси, царь Петр I. Поздравляем жителей славного города Тотьма с Новым годом и милостью своей повелеваем: в честь славного праздника палить из пушек, жечь смолу, украшать дома еловыми и пихтовыми ветками, и в тех домах веселье чинить с танцами и музыкой. А если же ослушается кто, то бить того батогами нещадно. К сему указу свою милостивейшую

руку приложил Петр Алексеевич.

Глашатай. Сядь на трон ты, милый царь,

И повластвуй же, как встарь.

Эй, ликуй, честной народ,

Нынче праздник Новый год!

А в гостиной у царя

Ждут приема два посла.

Разреши принять их, царь,

Сделай милость, государь!

Петр I. Проси!

Глашатай. Посол страны восходящего солнца, представитель Японии — Сан (например, Женося-Сан).

Звучит японская народная музыка. Посол кланяется царю, гостям

Посол Японии. Уважаемый Петр I-Сан и остальные саны, моя приехала из далекой Японии поздравить вас с наступающим Новым годом! Моя желает Вам, Петр I-Сан, и всем санам города Тотьмы оставить в старом году все невзгоды, горести, Яона мать, а с собой взять в Новый год все блага земные: хлеб, саке, колбасу, зрелища. Моя дарит вам, дорогие саны, интересную игру «Борцы сумо».

Посол проводит с залом игру «Борцы сумо». Участникам предлагается встать парами, повернуться спиной друг к другу, встать в позу борцов сумо. По команде ведущего участники начинают медленно раскачиваться, затем (вновь по команде ведущего) прыжком поворачиваются друг к другу и как можно громче и продолжительнее, произносят своё имя. Посол Японии кланяется уходит.

Глашатай. Посол с острова Сицилия. Глава сицилийской мафии... (например, Анатонио Зеврино) с переводчиком.

Звучит итальянская музыка. Входит посол с переводчиком. Кланяются.

Посол Сицилии. Спяно утрино из-за столини гулини. Поганики, бикини! Дохо-дяю, гоподняю, умняю, феличита!

Переводчик. Я приветствую всех присутствующих здесь друзей и коллег.

Посол Сицилии. Спяно по утряно, стрептизо, кретино, бамбино, гуляко, аморале.

Переводчик. А также тех, кто не смог прийти сегодня.

Посол Сицилии. Мия проблемо, консенсус и теле до фене.

Переводчик. В этот день мы будем говорить о политических и бытовых проблемах.

Посол Сицилии. Мия роже интересе.

Переводчик. Мне бы хотелось узнать.

Посол Сицилии. Белиссимо пузино гуманоид?

Переводчик. Кто подарил радость этого праздника?

Посол Сицилии. Мафиоза Теразини?

Переводчик. Государственная Дума?

Посол Сицилии. Папа Путине Кардинале?

Переводчик. Наш президент?

Посол Сицилии. Ноу, ноу, ноу.

Переводчик. Нет, нет, нет.

Посол Сицилии. Сайта, Мария, Марадона Феличита!

Переводчик. Друзья, вы сами себе подарили этот праздник, чудесный праздник.

Посол Сицилии. Мия презенто Санта Мария...

Переводчик. Я хочу пожелать Вам...

Посол Сицилии. Ангино, грипозо, гастрито, миакардо, радикулите!

Переводчик. Крепкого здоровья!

Посол Сицилии. Колосале понимато уважито!

Переводчик. Взаимопонимания в коллективе и в семье!

Посол Сицилии. Грандиозе бизнес!

Переводчик. Достатка в жизни!

Посол Сицилии. И пьяно, пьяно, пьяно!

Переводчик. И быть всегда счастливыми!

Посол Сицилии. Как это будет по-русски? С Новым годом поздравленто!

Посол Сицилии с переводчиком кланяются, уходя.

Петр I. Танцуйте люди, танцуйте люди, пусть настроение хорошим будет!

Дискотека (три — четыре танца).

Ведущий. На пороге Новый год, на подходе новый век, мы не знаем, что нас ждет, а впрочем, хотите узнать? Хотя бы чуточку, ну, самую-самую капельку.

Ведущая. Мы приглашаем вас в салон знаменитого мага.

Исполняется восточный танец хореографическим коллективом. Появляется маг, который зачитывает шуточный гороскоп.

Маг. Астрологический прогноз

На этот год я вам привез,

Скорее знак свой вспоминайте,

Всем словам моим внимайте.

Для Овнов этот год

Много нового несет,

Но ночами не гуляйте,

А конспекты составляйте.

Для Тельцов такой прогноз:

Вы держите выше нос,

Знайте, что в змеиный год

Вам с любовью повезет.

Чтоб везло и в остальном,

Вы не лезьте напролом.

Близнецам удалых ждет

Много счастья в этот год.

Вам совет на год Змеи:

Запасите сухари.

Раки дружно в этот год

Поползут наоборот,

И не задом наперед,

А совсем наоборот.

Будет Львам везде удача —

Баксы, джип, а также дача.

Не на море — на песке,

Да на Еденне реке.

А для Девы этот год

Много свадеб принесет.

Не пугайтесь, не ваших,

Не подружек ваших даже.

У Весов отличный год

Много славы принесет.

Только нервы берегите

И директоров любите.

В этот год у Скорпионов

Будет много миллионов.

Марку вы свою держите.

Да с родителями дружите.

Знайте, славные Стрельцы,

В этот год вы — молодцы!

Тех ждет слава и почет.

Кто не курит и не пьет.

Козерогам очень важно

Перегрузок избегать,

Чтобы первую «стипуху»,

На лекарства не отдать.

В этот год наш Водолей,

Сил в работе не жалей,

Больше спи, читай газеты.

Соки пей, соси конфеты.

Рыбам счастье всем придет,

Их успех повсюду ждет.

На уроках говорите

И, как рыба, не молчите.

Я желаю в год змеиный

Хвост морковкою держать,

И сумеете тогда вы

Школу вашу прославлять.

Дискотека (два — три танца).

Маг. Мы разыгрываем приз, который находится в черном ящике. Предлагаю участникам задавать такие вопросы о призе, на которые можно ответить «да» или «нет». Угадавший получает приз.

Проходит розыгрыши и вручение приза. Дискотека (три — четыре танца). Раздается русская народная песня «Извела меня кручина, подколодная змея». Входит Тоска зеленая.

Ведущий. Еще одна ведьма пожаловала...

Тоска зеленая. Ну что за молодежь пошла, ни здрасьте, ни привет — ведьма и все тут. Тоска я зеленая, родственница вашей елочки, она ведь тоже зеленая, а значит, родня недалекая... Я вам сейчас новость сообщу, удивительную, потрясающую, сногшибательную.

Ведущий. Опять какую-нибудь пакость сотворила...

Тоска зеленая. Настроение у меня расчудесное. В средней школе № 3 была, дружбу между мальчишками и девчонками украла. В средней школе № 2 все призовые места по олимпиадам утащила. В средней школе № 1 на учителей новогоднюю злость нагнала. В педучилище — тоску нагнала любовную. Все любить хотят, а любить то некого. Только вот у лица не могла ничего украсть. Они хитрющие! Никак не могу найти, что бы у них унести. Наверное, украду у них мастера, а то сидит, улыбается. Настроение у меня первый раз в жизни хорошее. Давайте играть в игру. Игра называется «Кто сумеет обиднее обидеть». Победители получат приз, «Фиг Вам» называется. Итак, хлопают все, кто относит себя к данной категории.

Хлопают все присутствующие.

-Прекрасная половина человечества.

-Наша защита и оборона.

-Любители вкусно поесть.

-Борцы против курения.

-Пунктуальные люди, то есть те, кто ни разу не опаздывал на уроки.

-Любители каникул.

-Любители денег.

-Те, кто любит «Сникерсы» больше, чем «Баунти».

-Те, у кого прекрасное расположение духа.

-Только те, кто любит танцевать «Рок-н-ролл».

Дискотека (три — четыре танца).

Ведущий. Кто сегодня рано встал?

В школу кто из вас проспал?

Кто сегодня не обедал?

По магазинам кто пробегал?

Кто подарков накупил?

Про напитки не забыл?

У кого в кармане пусто?

Да и в кошельке не густо?

Кто сегодня посмеялся?

Над друзьями издевался?

Кто пришел без задних ног?

Танцевать уже не смог.

Ведущие вместе проводят игру «Ленинцы». Участникам предлагается встать по двое, друг за другом. Кто стоит спереди — ленинец, а стоящий позади него, как бы управляет ленинцем: двигает его руками, ногами, вращает голову. Все это

выполняется под музыку по образцу, который демонстрируют ведущие. Затем танцующие меняются ролями.

Ведущий. Посмотри, как разленились, сели, видно притомились.

Ведущая. Так не будем же лениться, все танцуем, веселимся пять, четыре, три, два, один, поехали!

Дискотека (три — четыре танца). Творческое выступление хореографического коллектива, танец «Суперагент».

Звучит тревожная музыка из к/ф «Семнадцать мгновений весны», выходит директор Молодежного центра, называет активных участников творческих дел Молодежного центра, приглашает их подняться на сцену.

Директор. Внимательно вслушайтесь в эти имена. Они звучат в Молодежном центре снова и снова.

Выходит сотрудник Молодежного центра.

Сотрудник. Андрей Николаевич, увольняюсь! Никто нигде не хочет участвовать!

Директор. А средняя школа № 1? Одиннадцатый класс?

Сотрудник. Первая? А она и есть первая, одиннадцатый класс в полном составе на сцене стоит.

Директор. Ну, иди работай.

Сотрудник Молодежного центра проводит с ребятами, стоящими на сцене, игру «Театр-экспромт». Участникам раздаются таблички с названием героев: цыган-вор, воробей, конь, ветер, пес, дерево (два или три), хозяйка, муж хозяйки. Ведущий читает текст, участники изображают и озвучивают описываемые события и героев.'

Ведущий. Ночь. Завывает ветер. Раскачиваются деревья, между ними пробирается цыган-вор, он ищет конюшню, где стоит конь. Вот и конюшня. Спит конь, ему что-то снится, он слегка перебирает ногами и тихонько ржет. Недалеко от него пристроился на жердочке воробей, он дремлет: иногда открывает то один, то другой глаз.

Воет ветер. На улице спит пес. Деревья шумят, из-за шума слышно как цыган-вор пробирается в конюшню. Вот он хватает коня. Воробей тревожно зачирикал. Пес отчаянно залаял. Цыган-вор уводит коня. Пес заливался лаем. Выбежала из дома хозяйка, заохала, закричала. Она зовет мужа. Выскочил с ружьем муж. Цыган убегает. Хозяин ведет коня в конюшню. Пес прыгает от радости. Воробей летает вокруг. Деревья шумят, и ветер продолжает завывать... Хозяин гладит коня, бросает ему поесть. Хозяин зовет хозяйку в дом. Все успокаивается. Спит пес, воробей дремлет. Стоя, засыпает конь, он изредка вздрагивает и тихонько ржет.

Участникам вручаются призы.

Ведущий. Как настроение? Скоро, очень скоро наступит новое тысячелетие.

Ведущая. Знаете ли вы, что в Германии в двенадцать часов ночи принято «впрыгивать» в Новый год, радостно крича. Итак, мы будем «впрыгивать» в Новый год, новый век вместе, и про крик не забываем. На старт, внимание, марш! Ура!

Дискотека (три — четыре танца). Ведущие проводят игру «Верим — не верим». По

середине зала протягивается веревка, которая делит зал на две части. Играющие стоят в первой части зала, у сцены. Ведущие задают вопросы. Если утверждение истинное, то участники поднимают руки, если ложное — не поднимают. Если игрок дал неверный ответ, то он уходит во вторую часть зала за веревку. Так определяется лучший из лучших.

Ведущий.

1. Верите ли вы, что первая новогодняя елка появилась в России в 1700 году по указу Петра I? (Да.)
2. Верите ли вы, что до елки в Новый год ставили осину? (Нет, вишню.)
3. Верите ли вы, что слова известной песни «В лесу родилась елочка» написал С. Я. Маршак? (Нет, в 1903 году написала Раиса Кудашева.)
4. Верите ли вы, что Снегурочка появилась после пьесы Островского «Снегурочка»? (Да.)
5. Верите ли вы, что кактус зимой и летом одним цветом? (Да.)
6. Верите ли вы, что в Италии Деда Мороза зовут Пер Ноэль? (Нет, его зовут Ваббо Нагиале.)
7. Верите ли вы, что 2001 год будет годом лошади? (Нет, эмэи.)
8. Верите ли вы, что Весна является единственной представительницей женского пола, которой Дед Мороз уступает место? (Да.)
9. Верите ли вы, что в Африке, в Кении, в Новый год, при встрече соплеменники плюют друг в друга, так они желают здоровья, удачи, счастья? (Да.)

Ведущие награждают победителей.

Ведущий. Кого же на нашей дискотеке не хватает?

Все. Деда Мороза и Снегурочки. Ведущая. Давайте дружно позовем их.

Звучит песня «Новогодняя» группы «Дискотека Авария». Танцуют, появляются Дед Мороз и Снегурочка.

Снегурочка. Пусть Новый год к вам в дом придет

С хорошим настроением,
И пусть вам целый новый год
Сопутствует везение!

Дед Мороз. Пусть каждый день теплом согреет

И много счастья принесет!
И все сомнения развеет

Пришедший в полночь Новый год!

Звучит мелодия песни «Он уехал прочь на ночной электричке...» («минусовка»). Выходят на сцену все персонажи и исполняют песню.

В зале сегодня сверкают звезды,
Счастье, улыбки цветут, как розы,
Мы тут дукием, мы несерьезны,
А вы?
Можно подумать, смотря на это,
С первого взгляда, что мы с приветом,
Но мы нормальные и как ни странно — трезвые.
Смейтесь, шутите, сегодня все можно.
Только к Морозу взвывайте осторожно,
Очень уж страшно глаза огнем его горят.

Мы желаем вам в новом веке грядущем
Счастья и любви в ваших душах поющих,
Ведь сегодня вместе мы все здесь собрались
В тесном кругу, чтоб друг друга узнать.
Пусть проходят годы, меняются люди,
Мы двадцатый век все равно не забудем,
Каждый Новый год — нашей юности праздник,
Будем опять с вами вместе встречать!

Дискотека продолжается.

Рекомендации организаторам:

Чтобы дело прошло на «ура», ведущим необходимо всю свою энергию приложить, чтобы завести, расшевелить народ; больше общаться с аудиторией, использовать игры-кричалки, вопросы, на которые можно дать колективный ответ.

ЛИТЕРАТУРА

Чем развлечь гостей./ Сост. А. Чесноков. Выпуск 15. - Курган, 2000.

«НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ...»

(ДИСКО-ПРОГРАММА)

Автор-составитель: Вишнякова Н. Н., заведующая отделом по учащейся молодежи Молодежного центра «Тотьма». Ассоциация молодежных общественных объединений Тотемского района, 2001 год, г. Тотьма.

Участники: учащиеся старших классов общеобразовательных школ, студенты средних специальных и высших учебных заведений.

Время проведения: 1,5—2 часа.

Оформление:

зал: гирлянды, звезды, мишуря, на стене надпись «С Новым годом»;
елка украшена разноцветными игрушками, гирляндами, мишурой.

Музыкальное оформление:

- песня «Новогодняя» группы «Дискотека Авария»;
- песня «Потолок ледяной»;
- «зимние» русские народные песни;
- популярные современные песни для дискотеки;
- фонограмма для выхода нечисти: дикий хохот, крики, визг, слова «С новой эрой вас, господа!»;
- фонограмма для танцевального конкурса попурри (медленная композиция, «Барыня» русская плясовая, «Ламбада», «Цыганочка», «Лезгинка»).

Реквизит:

- «снежные» комочки из ваты или туалетной бумаги (рекомендуем положить в середину кусочек пластилина для большей «летучести» «снежков»);
- шкатулка под елочку;
- таблички для танцевального конкурса: «Шварценеггер», «Алла Пугачева», «Граф Дракула», «Дюймовочка», «Винни Пух», «Золушка», «В. В. Путин», «Наталья Орейро»;
- карточки, с помощью которых юноши и девушки разбиваются на пары:

-«Хочу танцевать со Шварценеггером»,
-«Пусть я не Киркоров, но Алла Пугачева сегодня моя»,
-«Очень боюсь, но хочу танцевать с Дракулой»,
-«Хочу сжимать в крепких объятиях Дюймовочку»,
-«Страстно желаю прижаться в танце к Винни Пуху»,
-«Золушка — ты моя мечта»,
-«Сегодня я танцую с президентом»,
-«Наталья Орейро — предел моих мечтаний»;

• на конкурс театрального мастерства (сказки) делаются таблички-роли:

-«ель» (2 — 3 шт.),
-«ворона»,
-«снег»,
-«снежинка» (2 — 3 шт.),
-«медведь»,
-«лошадка»,
-«мужичок»,
-«ветер»;

• для конкурса «Эстафета»: 2 пары лыж, 2 пары лыжных палок, 2 санки-ледяники (пластмассовые), 2 шапки-ушанки, 2 пары рукавиц, 2 фуфайки, 2 пары валенок.

Форма и правила подведения итогов: конкурсы оцениваются по аплодисментам зрителей и участников или непосредственно Дедами Морозами и ведущей программы.

Сценарный план:

1. Появление Деда Мороза и Снегурочки, хоровод, танец «Лавата», стихи.
2. Появление нечистой силы: «волшебная» шкатулка, фонограмма (см. музыкальное оформление), пляска нечисти.
3. Появление Нового Деда Мороза и Новой Снегурочки.
4. Спор Дедов Морозов.
5. Появление феи (ведущей).
6. Конкурсы, танцы, игры:
 - а) «снежки» — стрельбища,
 - б) игра «Двойники»,
 - г) ритуальное зажжение елки,
 - д) танцевальный конкурс,
 - е) кричалка «Девочки-мальчики»,
 - ж) хоровод,
 - з) «Игра в стадо»,
 - и) сказка (конкурс актерского мастерства),
 - к) эстафеты.
7. Перемирие Дедов Морозов.

Действующие лица: Дед Мороз, Снегурочка, Новый Дед Мороз, Новая Снегурочка, Фея (ведущая).

СЦЕНАРИЙ

Звучит музыка. Входят Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз. Добрый вечер! С праздником, детишки!

Снегурочка. Вот и дождались мы, наконец, самого любимого нашего праздника сегодня...

Дед Мороз. Погоди, внучка, мне кажется, что-то не так.

Снегурочка. В чем дело, дедушка?

Дед Мороз. Или я совсем старый стал... ничего не понимаю! Что с нашими детишками?

Были вон какие (*показывает рукой 1 метр от пола*), а сейчас — ты только посмотри.

Снегурочка (испуганно). Дедушка, может мы не на ту елку попали?

Дед Мороз. Может быть... Возраст, что ли, дает о себе знать, а может мы просто долго шли?

Снегурочка. И что мы будем делать?

Дед Мороз. А что и всегда: песенки споем, хоровод поводим, какой-нибудь мальчик или девочка стихотворение расскажут, я им конфетку дам.

Снегурочка (радостно хлопает в ладоши). Да, дедушка, да!

Дед Мороз и Снегурочка собирают детей в хоровод. Поют песню «В лесу родилась елочка» (приложение 1). Танцуют танец «Лавата» (приложение 2). Читают стихи.

Снегурочка находит под елочкой шкатулку, пытается открыть ее.

Дед Мороз (увидев, что делает Снегурочка, кричит). Нет, внучка, не трогай ее...

Но шкатулка открывается... В зале полностью гаснет свет, звучит фонограмма (см. музыкальное оформление), в зал вползает нечисть: Баба-Яга, Леший, Кикимора, Чертихи. Затем мигает светомузыка, звучит песня бабок-ёжек. Нечисть кружит детей в своем диком хороводе.

Включается свет, заходит другой Дед Мороз, с ним Снегурочка: элегантная, стильная, в белом коротком парике, с сумочкой-пеналом.

Новый Дед Мороз. А вот и мы! Привет всем! Заждались? Заждались праздничка?

Новая Снегурочка. Слушай, дедуля, а это что за монстры? (*Показывает на Деда Мороза и Снегурочку, подходит к Снегурочке.*) Это что за стиль? Какой век? Фи, девушка, вы из какого музея?

Снегурочка (возмущенно). Да я же любимица всех детей, со мной Новый год приходит, (гордо.) я — Снегурочка!

Новая Снегурочка. Чего? (Смеется.) Кто Снегурочка? Вы Снегурочка? Вы не Снегурочка, вы пережиток прошлого. Это я Снегурочка!

Новый Дед Мороз. Да ладно, внучка, погоди, это что за чувак (*показывает на Деда Мороза*). А с этой паутину смахнуть: ничего девочка получится! Сгодится.

Дед Мороз. Да как вам не стыдно, кмх, дедушка? У нас здесь праздник, елка, понимаете, я Дед Мороз...

Новый Дед Мороз. Извините, это я Дед Мороз. И это мой праздник, мои дети!

Нечисть радуется.

Баба-Яга. Здорово! Две тысячи с годком лет Новый год всем порчу, но такого не видела (*потирает руки*). Вот повеселимся!

Леший. Сейчас мы дедулей друг на друга натравим.

Нечисть бросает в ребят «снежки», но тан, чтобы они смогли их собрать. В это время заходит ведущая (Фея).

Фея. Ну вот, опоздала, оба Деда Мороза уже здесь. Ну, что ж, придется разбираться на месте. (Обращается к Дедам Морозам.) Ну, что не можете разобраться, кто из вас настоящий? В этом помогут вам я, и (обращается к детям), конечно, вы! Сейчас эти горе-помощники (показывает на нечисть) закидали вас «снежками». Так вот, соберите их, и нам предстоит первое состязание Дедов Морозов. Давайте договоримся, этого Деда Мороза будем называть дедушкой, а этого (показывает на Нового Деда Мороза) — дедулей. Итак, вот две корзинки: одна — дедушки, другая — дедули. В которой корзинке окажется больше «снежков», тот Дед Мороз и останется с нами.

Звучит музыка. Ребята кидают «снежки» в корзинки, нечисть пытается мешать им.

Фея (закрывает корзинки и обращается ко всем). Как вы думаете, в какой корзинке больше «снежков»?

Деды Морозы волнуются. Все кричат. В этой суматохе нечисть переворачивает обе корзинки, и вываливают все «снежки» на пол.

Фея, Дед Мороз, Новый Дед Мороз. Что вы наделали? (в один голос.)

Дед Мороз. Ну, вот, я уверен, что за меня больше «снежков» было, а как теперь это доказать? В общем, поверим моему чутью, остаюсь я.

Новый Дед Мороз. Что? Да это я победил, стопроцентная гарантия. Так что я остаюсь.

Фея. Ладно, ладно, старики Морозы, успокойтесь. Все поправимо. Я думаю выяснить, кто из вас настоящий, не трудно. Постепенно ребята разделятся на два лагеря, и вот чей будет больше, посмотрим.

Дед Мороз. А как мы это сделаем?

Новая Снегурочка. Очень просто! Мы это у них спросим. Эй, милашки, кто за нас?

Дети кричат: «Мы».

Новый Дед Мороз (достает игрушечный пистолет). А кто против нас?

Фея. Нет, так дело не пойдет. Просто вы будете давать ребятам задание, а они выполнять. Ну, что ж, начнем с тебя.

Дед Мороз думает, потом что-то шепчет фее на ухо.

Фея. Все поняла. Мне нужны 5 человек с именем Женя. Бегите скорее сюда. Сейчас мы с вами поиграем в двойников. Я одному называю признак, по которому вы будете искать себе двойника, затем другому и т. д. Какая команда первая закончит, та и победила. Начинаем, Жени, вы ищите себе двойника, у которого, как и у вас ...

1. Есть или нет на руке часы.
2. Такой же цвет рубашки, блузки.
3. Родился в том же месяце, что и вы.
4. Маму зовут, так же как и у вас.
5. Такой же размер обуви.

Фея. Молодцы, отлично! Итак, команда-победительница попадает в лагерь дедушки Мороза, и от него вам подарочки. А сейчас музыкальная пауза! Деды Морозы, собирайте ребят за время песенного перерыва в паровозики и посмотрим, у кого он будет больше.

Нечисть все время мешает и переманивает ребят с одного «паровозика» в другой. Они

перешептываются, слышны крики.

Баба-Яга. Жечь, так жечь...

Кикимора. С нижней лапы начнем?

Леший. Нет с верхушки...

Баба-Яга. А спички где? Черт. А может?

Снегурочка. Ой, мы же самое главное забыли.

Фея. Что?

Снегурочка. Елку зажечь.

Фея. Ребята, пока эти пожарники не подожгли нашу елочку, давайте ее сами зажжем силой мысли, а может силой слова! Давайте все вместе крикнем: «Елочка, зажги!»

Дети кричат.

Дед Мороз. Вы что, кто так кричит. Давайте громче.

Новый Дед Мороз. Ребята, еще громче. Он же глухой (показывает на Деда Мороза), ему не слышно.

Снегурочка (расстроено). Не зажигается.

Новая Снегурочка. А я знаю, что надо делать. Это ваше «елочка зажгись» безнадежно устарело. Сейчас ей нужны новые слова, да еще и с выполнением ритуального танца:

О-оле, о-оле!

Алиба-ба ле-ле!

Алиба-ба ле-ле!

Оки-ки рис бам-ба!

Оки-ки рис бам-ба!

Оса-ла-са мим-ба!

Оса-ла-са мим-ба!

О, чи-ки, чи-ки, пум-ба!

О, ри-ки, ри-ки, бум-ба!

Чи-чи-ха! Елка, зажгись!

Елка зажигается. Все кричат: «Ура!» Начинается танцевальная пауза.

Фея. А теперь конкурсы от Дедули Мороза. Танцевальный конкурс. Вызываются восемь юношей и восемь девушек. Им выдаются таблички и карточки (см. реквизит). Четырем юношам и четырем девушкам — таблички, а остальным, четырем юношам и четырем девушкам — карточки. Формируются пары, которые танцуют попурри (см. музыкальное оформление). Лучшая пара выбирается по аплодисментам зрителей.

Новый Дед Мороз. Внучка, я очень хочу узнать, кого сегодня у нас больше — мальчиков или девочек.

Новая Снегурочка. Ну, что ж, это несложно. Повторяйте все за мной, как услышите слово «мальчики» — кричат мальчики, как услышите слово «девочки» — кричат девочки. А кто громче — тех сегодня и больше.

Два притопа (выполняются два притопа ногами),

Два прихлопа (два хлопка ладошками),

Ежики, ежики (два оборота запястьями, держа руки на уровне плеч).

Наковали, наковали (два раза стукнуть кулаком по кулаку).

Ножницы, ножницы (*два раза перекрестить руки, изображая ножницы*).

Бег на месте, бег на месте (*бег на месте*),

Зайчики, зайчики (ладошками показать ушки зайчика).

Ну-ка, дружно, Ну-ка, вместе. Девочки! (*Кричат девочки*.)

Мальчики! (*Кричат мальчики*.)

Танцевальная пауза. Все танцуют в хороводе.

Фея. Прошу вас, оставайтесь стоять так. Сейчас Деды Морозы и Снегурочки каждому скажут, кто кем будет: собакой, кошкой, коровой.

Деды Морозы и Снегурочки каждому на ушко шепчут их роли.

Фея. Итак, сейчас мы все животные. Имеете право только лаять, мяукать и мычать. Игра на честность, никаких слов. И теперь, внимание, задание. Ваша задача — объединиться в свои стаи; ищите друг друга только лаем, мычанием и мяуканьем.

Танцевальная пауза. Проходит игра.

Дед Мороз. Сейчас мы с вами сыграем в сказку.

Новая Снегурочка. А чтобы сказку сыграть, нужно роли все раздать. *Театр-экспромт проводит Дед Мороз. Приглашает всех желающих, раздает роли участникам, объясняет правила этого театр-экспромта. Дед Мороз читает, участники изображают. (Текст сказки — приложение 3). Танцевальная пауза.*

Дед Мороз. Ну, все же, я не понимаю, кто ребятам нужней, я или этот самозванец.

Фея. Не спеши, Дедушка, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Все со временем узнаете. А сейчас время спортивных зимних состязаний. *Проводятся эстафеты, (приложение 4).*

Фея. Ну что, дедушки Морозы, спортивные у нас ребята?

Деды Морозы. Да, молодцы!

Фея. А в спорте главное что?

Новый Дед Мороз. Победа!

Дед Мороз. Участие!

Фея. Да, но все же в любом деле главное — дружба. И я предлагаю вам заключить перемирие. И пусть наступит настоящее веселье.

Дед Мороз. Ну, что ж, я не против.

Новый Дед Мороз. И я, признаться, устал уже ссориться. *Деды Морозы жмут руки.*

Снегурочки обнимаются и по русскому обычанию целуются 3 раза.

Фея. Вот и праздник новогодний нам заканчивать пора! Дед Мороз. Все его мы долго ждали, и прошел он на ура!

Новый Дед Мороз. Мы хотим вам на прощанье.

Много счастья пожелать.

Снегурочка. И здоровья, и удачи, и учиться всем на пять.

Фея. Чтобы вы росли большими.

Новая Снегурочка. Чтоб не знали вы забот.

Все вместе. Нас немного подождите, мы вернемся через год.

Рекомендации организаторам:

Данная программа рассчитана на 1,5 — 2 часа, но можно и увеличить время

проведения, сделав продолжительнее музыкальные паузы, таким образом «растянув» программу на всю дискотеку.

Так как программа рассчитана на детей-старшеклассников, то нужно учитывать психологические особенности данного возраста, всю программу проводить в темпе, не зацикливать детей на удачах и поражениях, обращать все в шутку; в программе дискотеки чередовать медленные и быстрые композиции; постараться «завести» ребят, чтобы во всех конкурсах принимали активное участие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Песня «В лесу родилась елочка»

1. В лесу родилась елочка,

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

Зеленая была.

2. Метель ей пела песенку:

«Спи, елочка, бай-бай».

Мороз снежком укутывал:

«Смотри, не замерзай!»

3. Трусишка зайка серенький

Под елочкой скакал,

Порою волк, сердитый волк

Рысцою пробегал.

4. Чу, снег по лесу частому

Под полозом скрипят,

Лошадка мохнатая

Торопится, бежит.

5. Везет лошадка дровенки,

А в дровнях мужичок.

Срубил он нашу елочку

Под самый корешок.

6. И вот она нарядная

На праздник к нам пришла,

И много, много радости

Детишкам принесла.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Танец «Лавата»

Ребята встают в хоровод вокруг елки, держась за руки. Сначала учатся слова: «Дружно танцуем мы, Тра-та-та, тра-та-та, Танец веселый наш. Это — Лавата».

С этими словами дети идут по кругу.

Затем ведущий спрашивает: «Ручки были?» Дети отвечают: «Были!»

Ведущий. А ушки были?

Дети. Не были!

Все вместе. «Наши ушки хороши, а соседа лучше».

Все стоящие в кругу берут за уши соседа слева и соседа справа. Снова танцуют в хороводе, напевая слова песни. Далее танец идет по тому же плану, водящий называет любые части тела: колени, талия, пятки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Сказка

Тихо шел снег. Под ночным небом дремали ели-великаны. Сонная ворона, медленно перелетая с ветки на ветку, стряхивала снег на землю. Сев на верхушку, она заснула, снег тяжелой глыбой падал в сугроб. Чуть слышно завывал ветер, он кружил между елок, поднимая ворох снежинок. Медведь-шатун шлялся по лесу в поисках пищи, и под его тяжелыми лапами скрипел снег. Вдруг медведь заметил спящую на дереве ворону. Он полез на древнюю ель, успев лишь зацепить птиц; прохнулся на снег; на него упала ворона; а тут и ель, не выдержав тяжести, рухнула на снег, медведя и ворону.

Светало, по лесу лошадка мохнатогая торопилась, бежала, снег под полозом скрипел. На лошадке ехал мужичок и напевал любимую песенку: «Я одинокий бродяга любви Казанова». Лошадка подтанцовывала и тихо по-предательски ржала. Тут мужичок заметил сломанную ель. «О! — подумал он, — и рубить не надо». Повернулся лошадку. Но не тут-то было. Лошадка с опаской повела ушами в разные стороны, потом ноздрями, видно, почуяла хищника. Но мужичок, не замечая этого, уже подошел к упавшей ели. Сметая с нее снег, он заметил лежащих под ней медведя и ворону. К сожалению, а может, и к счастью, медведь испустил дух. Поэтому мужичок вернулся домой с двойной добычей: целым возом дров и медвежьей шкурой. Ворона же с помятым хвостом улетела к себе в гнездо.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Эстафеты

Участники: 2 команды по 6 человек.

Реквизит:

- лыжная пара — 2 шт.,
- санки-ледянки — 2 шт.,
- шапка-ушанка — 2 шт.,
- рукавицы — 2 пары,
- фуфайка — 2 шт.,
- валенки — 2 пары.

Условия:

Участнику необходимо надеть лыжи, взять палки и оббежать вокруг елки, вернуться к команде и передать эстафету следующему члену команды. Победительницей становится та команда, которая справилась с заданием быстрее. Главное, не потерять лыжи, а то придется вернуться на исходную позицию (на старт) и начать путь сначала.

2. Первый участник садит на санки-ледянки второго члена команды и тащит его до елки, обратно второй участник тащит первого до исходной позиции. Затем на санки-ледянки садится попеременно вторая пара (третий и четвертый участники). Затем так же третья пара. Итак, пока все члены команды не покатаются в санках-ледянках. Победительницей становится та команда, которая быстрее справилась с заданием.

3. Первый участник надевает шапку-ушанку и рукавицы, второй — зимнюю куртку или фуфайку и сует руки в валенки, затем его ноги берет первый участник и толкает вперед, как тележку, до елки. Затем участники меняются одеждой, чтобы каждый игрок побывал и в валенках, и в куртке. Так проходят испытание вторая пара и третья. Победителем становится та команда, участники которой справились с заданием первыми.

«НОВОГОДНИЕ ПРОДЕЛКИ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ»

(КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА)

Составитель — Кичигина И. В., руководитель ДЮО «Мы», с. Тарногский Городок.

Оформление: зал празднично украшен гирляндами, снежинками, игрушками, в середине поставлена елка.

Время проведения: 1,5 часа.

Возраст участников: 14 — 15 лет, количество участников: 25 человек и больше.

Реквизит:

- детские санки — 2 шт.;
- корзины — 2 шт.;
- веревки — 2 шт.;
- маленькие палки — 2 шт.;
- красная лента;
- табурет — 3 шт.;
- ножницы;
- газеты — 10 шт.;
- картонная коробка — 3 шт.;
- платок;
- катушка ниток;
- призы.

Действующие лица:

Кошеч Бессмертный, Леший, Снегурочка, Баба-Яга, Дед Мороз, Петрушка.

СЦЕНАРИЙ

Ведущая. Добрый день, друзья! С наступающим Новым годом! Приятно видеть вас в предпраздничный, предновогодний день в этом зале. Приятно чувствовать приближение Нового года. А сейчас к нам на праздник придут долгожданные гости: Дед Мороз и Снегурочка.

В этот момент в зал входят Баба-Яга в костюме Снегурочки и Леший в костюме Деда Мороза. Они делают вид, что не замечают детей.

Баба-Яга (громко ругая Лешего). Да поторопливайся, ноги твои еловые! Ведь опоздаем, не успеем, леший тебя задери!

Леший. Как он меня задерет, если я сам и есть Леший? Ты что, Яга, спятила?

Баба-Яга. Да тише ты, язычок-то прикуси! Не Яга я тебе сейчас, а Снегурочка! И ты не Леший, а Дед Мороз. Запомнил? Смотри, не перепутай, а то Кощеюшка тебя накажет!

Леший (замечает детей). Ой, дети! ...кажись пришли?

Баба-Яга. Внимание, начинаем операцию! За мной! (Обращается к детям.) Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! (Лешему.) Да говори что-нибудь!

Леший. А если я не знаю, что говорить?

Баба-Яга. Тогда хоть за мной повторяй!

Леший. Здравствуйте, детишки, девочонки и мальчишки!

Баба-Яга. Мы с Дедом Морозом пришли к вам на праздник.

Леший. Мы с Дедом Морозом пришли.

Баба-Яга (толкает **Лешего** в бок). Думай, что говоришь! Скажи, зачем ты пришел.

Леший. Мы пришли, чтобы отобрать у Деда Мороза посох, потому что он волшебный и исполнит все наши желания.

Баба-Яга. Не слушайте его, не слушайте! Дед Мороз шутит! Он на солнышке перегрелся, температура у него высокая! (*Лешему.*) Изобрази, что ты болеешь!

Леший. Ой, больно мне! Ой, больно! (*Хватается за разные места.*)

Баба-Яга. Вот видите, ребята, как дедушке плохо, он сейчас растает. Надо срочно спеть ему песню о зиме. Встаньте в круг, возьмитесь за руки, идите и пойте песню. Дедушка, запевай. Пой, что знаешь, лишь бы про зиму, про мороз!

Леший. Ладно! Музыкант, играй!

Леший затягивает народную песню «Ой, мороз, мороз...». Дети двигаются по кругу в хороводе, кто знает — подпевает.

Леший. Хорошая песня, за душу берет!

Баба-Яга. Ну вот. Дед Мороз выздоровел, больше глупостей говорить не будет, а будет нас веселить! (*Лешему.*) Эй, очнись! Пора елку зажигать!

Леший. Елку? Зачем?

Баба-Яга. Положено так, чтобы на новогодние праздники елка горела!

Леший. Ну, положено, так положено. Мне-то что?! Поджигать, так поджигать! А жаль, красивая была елочка!

Баба-Яга (отнимает у **Лешего** спички). Да ты что?! Ребята, хоть вы ему втолкуйте, как надо елку зажигать! (*Дети отвечают.*) Вот видишь! Словами! «Елочка, гори!..» А ну-ка, все вместе попробуем! Три-четыре! Ой, что так не дружно? Я одна и то громче могу крикнуть! Еще разок!

После нескольких попыток елочку удается зажечь.

Баба-Яга. О, видал, дедуля! И без всяких спичек! Ну, давай, играй дальше!

Леший. А что я буду играть? Ты эту кашу заварила, ты и играй!

Баба-Яга. Да я только одну игру знаю — «Прятки». А тут и прятаться негде.

Леший. И я только одну игру знаю — «Путалки». Я всех в лесу путаю.

Баба-Яга. Вот и попробуй детей запутать. Попробуй, попробуй! А я посмотрю.

Леший. Ну, держись, ребятня! Слушайте внимательно, отвечайте хором и постараитесь не запутаться в ответах:

В Новый год до объединья

Он ел конфеты и варенье.

Жил на крыше он бедняжка

Его звали... (Карлсон).

Он играет понемножку

Для прохожих на гармошке.

Музыканта знает всяк!

Его имя... (Гена-крокодил).

«С голубого ручейка

Начинается река...»

— Этую песню пели звонко

Три веселых... (Крошка Енот).

Был он тучкой дождевой,

С Пятачком ходил домой,

И конечно, мед любил

Это Гена... (Винни Пух).

Леший. Смотри, Яга, то есть Снегурочка, какие здесь дети сообразительные! Ой, боюсь, не видать нам посоха, раз все дети здесь такие умные и внимательные.

Баба-Яга. Ах, ты бы поменьше болтал, да побольше думал!

Леший. Я бы рад, да не получается! У меня мозги-то в голове деревянные! Зато у меня слух хороший. Вот сейчас слышу, что идет кто-то...

В зал входят Снегурочка и Петрушка. Увидев их, **Баба-Яга** прячется за **Лешего**.

Снегурочка.

Здравствуйте, ребята!

Если стужа во дворе,

Все деревья в серебре,

Огнями елочка цветет,

Значит, скоро Новый год! Мы с Петрушкой пришли поздравить вас с Новым годом. Мы пришли специально пораньше, чтобы подготовить встречу Деда Мороза.

Петрушка. Ой, смотри, Снегурочка, а он, оказывается, уже здесь... (*показывает на **Лешего**.*)

Здравствуй, дедушка! Но как ты умудрился нас обогнать?

Леший. И ничего я не умудрился, я всегда был здесь.

Снегурочка. Дедушка, да ты не один пришел, ты тоже гостей привел! Кто это за тобой прячется?

Баба-Яга (выходит из-за **Лешего**). А это я тут рукавичку уронила!

Снегурочка. Ничего не понимаю! Кто вы такие?

Баба-Яга. Сейчас поймешь! Раз, два, три!

Баба-Яга и **Леший** срывают с себя костюмы Снегурочки и Деда Мороза.

Петрушка. Это **Баба-Яга** и **Леший**! Спасите! (*Закрывает лицо руками.*)

Баба-Яга. Хватай ее! Вяжи ее! Тащи ее!

Леший (*указывает на **Петрушку**.*) А этого братя будем?

Баба-Яга. Да что от него толку. А за Снегурочку нам Дед Мороз посох и отдаст! Бежим!

Баба-Яга, **Леший** убегают и уводят с собой Снегурочку.

Петрушка. Ай, ай, ай! Не трогайте меня! Не бейте меня! (*Открывает глаза.*) А что, уже ушли? А где Снегурочка? Что я наделал! Не уберег, не углядел! Укради Снегурочку! Что делать? Кого звать? Надо Деду Морозу все сказать. Ребята, где Дед Мороз? Здесь нет? А здесь? А, он еще не пришел! Значит, надо его позвать. Давайте так. Чтобы получилось громче, девочки будут кричать «Дедушка!», а мальчики будут кричать «Мороз!».

Петрушка репетирует сначала с девочками, затем с мальчиками. После репетиции он просит всех крикнуть свои слова одновременно. Звучит торжественная музыка, в зал входит Дед Мороз.

Дед Мороз. Кто это меня так громко зовет? А, это вы, ребята! Здравствуйте, с праздником вас!

Петрушка. Украли, утащили, увели! И я не усмотрел, не уберег! Снегурочку украли, внучку твою! Не до праздника сейчас, не до веселья! Горе горькое!

Дед Мороз. Петрушка, что случилось? И кто же решился на такое дело?

Петрушка. Ребята, скажите, кто Снегурочку похитил!.. Баба-Яга и Леший!

Дед Мороз. Ах, вот оно что! Давно мы с ними в одном сказочном лесу живем, не ожидал я от них такого коварства. Не иначе, как Кощей Бессмертный подговорил лесную нечисть. Ну, ничего! Далеко они уйти не могли. Ребята, найдем злоумышленников? Вернем Снегурочку?

Дети. Дедушка, мы обязательно вернем Снегурочку, а чтобы немного тебя развеселить, мы споем частушки.

Творческое выступление детей, исполняют частушки с подтанцовкой.

Дед Мороз. А сейчас, внимание! Я предлагаю всем ребятам встать в круг. Запоминайте слова и повторяйте движения вместе со мной и Петрушкой.

Дед Мороз и Петрушка проводят с ребятами игру «Если вместе соберемся...» (приложение 1).

Дед Мороз. Ага, услышали ребят, сами явились.

В зал входят Кощей Бессмертный и Леший с белым флагом.

Леший. Э-ге-гей! Дед Мороз — красный нос! Тебя сам Кощей Бессмертный видеть хочет! Выходи на переговоры!

Дед Мороз. Ну, что ж, послушаем, что Кощей скажет, узнаем, что он задумал.

Кошкой. Слушайте все! Я, Кошкой Бессмертный, самый хитрый и коварный из всех сказочных злодеев, похитил твою, Дед Мороз, внучку, Снегурочку! Хотите ли вы, чтобы она вернулась к вам на праздник?

Дед Мороз. Ребята, хотим ли мы снова увидеть Снегурочку на празднике? (Ответы детей.)

Кошкой. Что ж, я согласен ее вернуть. Но не просто так, а за выкуп!

Петрушка. Ишь, какой нашелся! Да я сейчас тебя, да мы сейчас вам... одной левой, а потом правой... А потом...

Дед Мороз. Погоди, Петрушка, кулаками размахивать! Давай попробуем миром все уладить. Так что же ты, Кошкой, хочешь за Снегурочку?

Кошкой. За девчонку я хочу самую малость. Я верну ее вам, если ты отдашь мне свой волшебный посох!

Петрушка. Дед Мороз, не отдавай! Они с посохом такого натворят! Такого натворят!

Дед Мороз. А как же Снегурочка? Думаешь, сладко ей сейчас в Кощеевом плена томиться? Как думаете, ребята? Главное, чтобы все были живы и здоровы, а с волшебством мы потом разберемся! Согласен я, Кошкой! Вот тебе мой посох! Но сейчас верни нам Снегурочку!

Кошкой. Это дело! Леший, помнишь наш уговор? А ну-ка, приведи им Снегурочку!

Леший. Все помню, ха-ха-ха, все сделаю, ха-ха-ха! Ох, обманем сейчас простачков!

(Уходит и вскоре возвращается с Бабой-Ягой в костюме Снегурочки.) Вот она ваша Снегурочка! Отдавай посох!

Петрушка. Дед Мороз, сдается мне, что Снегурочка ненастоящая.

Дед Мороз. Согласен я с тобой, Петрушка. Давай-ка, мы ее проверим! Снегурочка, ты ли это?

Баба-Яга. Я, дедушка, я, родименький. Внучка твоя, Снегурочка!

Дед Мороз. А раз ты внучка моя, то покажи, как умеешь с ребятами в веселые игры играть!

Баба-Яга. Да запросто, дедулечка, запросто, красноносенький! (Ласково.) Деточки, встаньте в круг, будем играть в хоровод. (Грубо.) А ну быстро, кому сказала! (Ласково.) Вы что не хотите, чтобы я к вам вернулась?! Думаете, я ненастоящая? Ничего не получается! Дети какие-то не такие!

Дед Мороз. Нехорошо, Кошкой, получается! Уж если мы договорились обмен провести, то надо честно условия выполнять.

Баба-Яга. Ну и ладно, ну и забери свою Снегурочку! Но и она с этими детьми играть не сможет!

Кошкой. Леший, приведи ее сюда! Пусть покажет свои умения!

Леший уходит и вскоре возвращается с настоящей Снегурочкой и ее подругой.

Снегурочка. Ах, как рада я, друзья,

Новой встрече с вами!

Все что чувствую сейчас

Не сказать словами!

А выскажет все в своей песне моя подружка, Настя.

Творческое выступление — песня «Под Новый год».

Дед Мороз. А что словами не сказать, надо в танце показать.

Снегурочка. Правильно! Дедушка, Петрушка, давайте станцуем вместе со мной и с ребятами, этот танец очень простой и веселый, надо лишь исполнить то, о чем мы будем петь...

Дети встают в круг около елки. Снегурочка проводит танец-игру (приложение 1).

Дед Мороз. Ай, да внучка, ай, да молодец, всех удивила, всех развеселила.

Петрушка. Умница, Снегурочка, даже нечистая сила и та в пляс пустилась.

Баба-Яга. Ха, какие хитренькие, ха, какие умненькие. Знаю я вас, вы все специально подстроили, подговорились, и танец заранее выучили.

Леший. Да, вы все подстроили, не верим мы, что ваша Снегурочка в веселые игры играть умеет.

Дед Мороз. Ну, хорошо. Снегурочка, готова ли ты еще в одну игру поиграть?

Снегурочка. Дедушка, я готова в любые игры играть, лишь бы всем было весело.

Снегурочка зовет всех встать в круг у елки, в том числе и Бабу Ягу, и Лешего, и Кощя.

Снегурочка. Ребята, сейчас я буду называть предметы одежды, обуви, а вы хлопайте себя по тому месту, где этот предмет должен находиться.

Баба-Яга, Кошкой, Леший все движения специально путают.

Петрушка. Вот видите, что Снегурочка настоящая и танцевать, и играть всех научила. Отдавай ее нам!

Кошкой. Эй, не забывайтесь, Снегурочку — вам, посох — нам!

Дед Мороз. Что ж, Кошкой, уговор дороже денег, держи мой посох, только будь с ним осторожен, сила в нем скрыта огромная, сумеешь ли с ней совладать, не знаю!

Кошкой. Наконец-то! Сбылась моя мечта! Теперь исполнится любое мое желание!

Баба-Яга. Нет, сначала мое. Это я, можно сказать, жизнью рисковала, во всякие костюмырядилась, хитрила, обманывала и заслужила первой исполнить мое желание!

Леший. А без меня вы бы вообще в лесу заблудились, и Снегурочка от вас сбежала бы. Отдай посох!

Баба-Яга с Лешим делают посох, препираются.

Кошкой. Цыц, нечистая! Все успеете, говори, Яга, что ты хочешь,

Баба-Яга. Я хочу помолодеть на триста лет и стать красавицей писаной.

Кошкой ударяет посохом.

Кошкой. Ну, будь же по-твоему, молодец Баба-Яга.

Голос посоха (из динамиков). Исполнится твое желание, Баба-Яга, если ты сумеешь, с завязанными глазами поймать всех ребят в этом зале.

Баба-Яга. Ой, да это я в одну минуту сделаю. А ну, завязывайте мне глаза скорей!

Бабе Яге завязывают глаза, она ловит детей, но не может поймать.

Баба-Яга. Фу, ненастоящий у тебя посох, Дед Мороз, ничего он не может.

Дед Мороз. Ты слышала условие, Яга, сама не смогла его выполнить, а кого-то обвиняешь.

Затем встремевает Леший.

Леший. А теперь моя очередь. А хочу я себе новый дом в лесу. Пусть в нем будет водопровод и электричество, надоело в дупле сидеть.

Кошкой. Погох, исполни желание Лешего.

Голос посоха (из динамиков). Исполнится твое желание, если сможешь победить в игре «Дупло Лешего».

Леший. Знаю я эту игру, а ну, ребятня, вставай скорее в круг, беритесь за руки — вы будете лесом, и каждый из вас — деревом, а я буду выбирать себе дерево для дома. Кому положу руку на плечо, тот должен бежать вкруговую за спинами ребят, а я побегу в другую сторону. Если я займу первым пустое место, значит, я выиграл, если вы — я проиграл.

Игра «Дупло Лешего» повторяется пять-шесть раз. В игре Леший не успевает прибежать первым.

Дед Мороз. Не можешь ты с ребятами играть, и желание твое не исполнится.

Кошкой. Эх вы, а еще нечистой силой называетесь, смотрите, как надо черные дела вершить. Эй, посох, хочу, чтобы все люди, во всем мире забыли все добрые, хорошие слова, выполнил!

Голос посоха (из динамиков). Не буду я тебе, Кошкой, никаких условий ставить, просто посмотри сам, что получится.

Кошкой. Ага, видали, он подчиняется моей воле, а ну, дети, слушайте меня и отвечайте громко, хором, если я чихну, что вы скажете? («Будь здоров» — ответ детей.)

А если вам Петрушка конфету подарит? (Спасибо.)

А, что вы скажете, когда встретитесь со старым другом? (Здравствуй.)

А, когда прощаться будете? (До свидания.)

Ну, спасибо вам, дети, за ответы! А-а-а, ничего не получается. Забирай свой посох, не волшебный он у тебя!

Дед Мороз. И то, правда, а волшебство-то здесь в вежливости и доброте. А теперь мое желание: пожалуйста, нечистая сила, стань добре и веселись вместе с нами. Ведь уже совсем скоро наступит Новый год, и стрелки часов пробьют двенадцать часов.

Петрушка. А теперь я приглашаю на игру самых старших и смекалистых.

Проводится игра «Часы» (приложение 1).

Дед Мороз. Молодцы, очень сообразительные. А Таня для вас исполнит песню «Новогодняя ночь».

Творческое выступление — песня «Новогодняя ночь».

Дед Мороз. А сейчас мне еще хотелось бы с вами поиграть и посмотреть на вас, какие же вы смелые, ловкие, умелые?

Конкурсы проводят все персонажи одновременно (приложение 2).

Дед Мороз. Молодцы, ребята, посмотрел я на вас, какие вы шустрые. А сейчас я бы хотел подвести итог за год и заслуженно вас наградить.

В конкурсе на лучшую новогоднюю игрушку занял:

I место...

II место...

III место...

В конкурсе на лучший новогодний костюм занял:

I место...

II место...

III место...

А сейчас, я хочу перейти к подведению итогов за год.

Самый лучший футболист...

Самый аккуратный...

Самый активный...

Самый трудолюбивый...

Самый воспитанный...

Самый любознательный...

Самый общительный...

Дед Мороз поздравляет всех еще раз с Новым годом! И вместе со всеми персонажами прощается и уходит.

Рекомендации организаторам:

В конце праздника все дети должны получить призы, большие или маленькие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Игра «Если вместе соберемся...»

Дед Мороз. Повторяйте за мной слова и движения:

Если вместе соберемся... (хлопки по коленям),

Если за руки возьмемся... (хлопки по коленям),

Чтоб Снегурочку вернуть... (хлопки по коленям),

Мы любой осилим путь... (хлопки по коленям).

Петрушка. А если тропинка лесная?

Дед Мороз. А мы ее ножками, топ-топ, топ-топ! (*Дед Мороз марширует на месте. Это движение повторяют все дети.*)

Затем игра повторяется. Дед Мороз, Петрушка и все дети хлопают себя по коленям и поочередно произносят слова.

Петрушка. А если сугробы глубокие?

Дед Мороз. А мы на лыжах, шик-шик, шик-шик! (*Дед Мороз изображает, как будто едет на лыжах.*)

Варианты вопросов и ответов.

Петрушка. А если речка замерзшая?

Дед Мороз. А мы на коньках, ежик-вжик, вжик-вжик.

Петрушка. А если горка крутая?

Дед Мороз. А мы на санках, у-уты, у-уты!

Петрушка. А если дорога широкая?

Дед Мороз. А мы на машине, ж-ж, ж-ж!

Петрушка. А если рельсы железные?

Дед Мороз. А мы на поезде, чух-чух, чух-чух!

Петрушка. А если чаща дремучая?

Дед Мороз. А мы на самолете, у-у-у, у-у-у!

Танец-игра

Все стоят вокруг елки, держатся за руки, повторяют слова и движения за ведущим:

Мы пойдем сначала вправо: раз, два, три! (*Делают три шага вправо.*)

А потом пойдем налево, раз, два, три! (*Делают три шага влево.*)

А потом мы соберемся! (*Все сходятся к елке.*)

А потом мы разойдемся! (*Возвращаются обратно.*)

А потом мы все присядем! (*Все присаживаются.*)

А потом мы все привстанем! (*Все встают.*)

А потом мы все станцуем! (*Кружатся в парах с правым соседом.*)

А потом еще станцуем! (*Кружатся в паре с левым соседом.*)

Танец повторяется несколько раз в ускоряющемся темпе.

Часы

Условия: Приглашаются 4 — 5 человек. Ребята встают в шеренгу, каждый становится часами: правая рука — часовая стрелка, а левая — минутная. Ведущий называет время, а участники стараются его показать. Кто первый показывает верно, тот и выигрывает.

Петрушка называет время: 12.00; 17.30; 12.01; 14.45; 9.00; 15.00; 15.40; 06.00.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конкурсы

Катание на санках

Участники: 2 человека.

Реквизит:

- детские санки — 2 шт.,
- воздушные шары — 2 шт.,

- кегли — 2 шт.

Условия. В конкурсе соревнуются два участника. На санки необходимо положить воздушный шар, добежать до ориентира и вернуться на старт. Главное, чтобы шар не слетел с санок. Победителем становится тот, кто быстрее справился с заданием. Игра может повторяться четыре-пять раз.

Мотальщики

Участники: 2 участника.

Реквизит:

- веревка,
- красная лента,
- маленькие палки — 2 шт.

Условия. Два участника встают друг напротив друга, каждому дают маленькие палочки, привязанные к длинной веревке с разных сторон. Красной лентой определяют середину веревки. Участникам необходимо по сигналу наматывать веревку на палку. Кто быстрее замотает веревку до красной ленты, тот и будет победителем в этом конкурсе. Игра может повторяться три-четыре раза.

Попади в цель

Участники: 2 участника.

Реквизит:

- корзина — 2 шт.,
- «снежки» (газеты) — 10 шт.

Условия. Участникам необходимо забросить левой рукой комок газеты «снежок» в корзину. Участнику даются три попытки. Выигрывает тот, кто точнее и быстрее попадет в корзину.

Сюрприз

Участники: по количеству призов.

Реквизит:

- ножницы — 1 шт.,
- веревка — 1 шт.,
- призы по количеству участников,
- нитки — 1 катушка,
- платок — 1 шт.

Условия. На веревку на ниточках привязаны небольшие призы. Детям завязывают глаза и на расстоянии двух метров направляют идти вперед, с ножницами на вытянутой руке. Останавливаются и пытаются срезать ножницами себе приз. Этот конкурс на удачу!

Поймай больше снежинок

Участники: 2 — 3 человека.

Реквизит:

- бумажные снежинки — 30 шт.,
- картонная коробка — 3 шт.,
- табурет — 3 шт.

Условия. Дети берут по десять снежинок и встают на табурет. Им предстоит подбросить бумажные снежинки вверх. У ног стоит коробка, в которую должно упасть как можно больше снежинок. Победителем является лидер по количеству снежинок в коробке. Игру можно провести два-три раза.

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к читателям

«На родине Деда Мороза»

Тематический день в детском оздоровительном лагере

Подготовка к приезду Деда Мороза

Дорога-встреча Деда Мороза

Новогодняя песня

Зарядка

Биржа Деда Мороза

Новогодний летний спортивно-творческий марафон

«Новогодняя карусель» (игра по станциям)

«Двойники Деда Мороза и Снегурочки» (конкурс)

Сценарии новогодних праздников

для детей среднего школьного возраста

«Путешествие по Лукоморью» (новогоднее представление)

«Встречаем Новый год» (конкурсно-игровая программа)

«Академия добрых волшебников» (конкурсно-игровая программа)

«Сказ о том, как двоечник Василий в компании Деда Мороза

на Марс летал» (пьеса-сказка для школьного театра)

Новогоднее «Цыган-шоу» (конкурсная программа)

Сценарии новогодних праздников

для детей старшего школьного возраста

«Встреча нового тысячелетия» (диско-программа)

«Новый год к нам мчится...» (диско-программа)

«Новогодние проделки нечистой силы»

(конкурсно-игровая программа)

